

Institut national d'histoire de l'art



Bibliothèque de l'INHA – collections Jacques Doucet

ILLUSTRATIONS
D'OUVRAGES
(*IO*)

INHA – département de la bibliothèque - Mise en ligne 2010

La cote IO de la bibliothèque de l'Inha est constituée d'une collection de 140 vignettes (frontispices, colophons, marques d'imprimeurs) et plus rarement d'illustrations découpées dans des livres imprimés des 15^e-16^e siècles. Elle fut probablement acquise à la vente Foulc des 3-6 juin 1914 (n° 601).

Comme tous les autres documents patrimoniaux, la cote IO est consultable sur rendez-vous pris auprès de la bibliothèque.

ILLUSTRATIONS D'OUVRAGES.



Allemagne XV-XVI s.

ces pièces proviennent sans doute de la route Toule
(voir catalogue route 3-6 Juin 1914 - n°601.)

Notice explicative pour les Illustrations
d'ouvrages (I.O.)

- Classement adopté par pays d'origine : (Allemagne
Flandres
France
Italie
Suisse
Anonymes)
- puis par villes identifiées.

- On a groupé, sous le terme général "Allemagne",
tous les pays germaniques, au XVI siècle, sauf la Suisse,
qui figure à part.

Allemagne XV-XVI s.

IO All 1

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI siècle

"Die ander general oder gemein taffel / begreifend
de halbe umkreis der erden / so weit der
Ptolemeus zu der erden."

Vignette représentant un cavalier perché sur sa
monture, avec des personnages assistant à
la scène, dans un temple. Texte inscrit au
cours de la scène

Gravure sur bois

H. 0, 125 X L. 0, 088 (→ 114)

IO App 2.

Illustrations d'ouvrages

[Allemagne] XVI s

"
Asie

Tabula XII. continet Taprobanae insulam cum caeteris
infulis circa ipsam. 28"

Gravure sur bois

H. 0,170 XL. 0,110 (—site.)

Illustrations d'ouvrages.

[Allemagne] XVI 3:

Auligel
~ II Noctium attiverum libri un-
desiginti.

Cur gratia et privilegio imperiali
ad Sexenni VM.

Gravure sur bois
Tirage en noir
H. 9, 266 XL 9, 168 (→ r.c.)

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^e siècle

"
Auslegung der Evangelien / an den fernermosten
festen im gantzen jar / seprediget durch

D. Mart. Luther

D. M. XXXVI."

Texte situé au centre d'une scène représentant
des amours jouant dans un temple.

Gravure sur bois

H. 0, 230 X L. 0, 152 (→ 2 t.c.)

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es

"Behemer landschafft in Flätten schlossern/
waßfern und bergen . . . flecten."

Texte allemand entouré d'un encadrement
composé de guirlandes, vases, médaillons
et jeux d'amours

Gravure sur bois

H. o, 155 x L. o, 110 (→ 1 t.c.)

10 AEP 6

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es

("Ein) Christenliche haben

Angula stauff ein

H. D. x x III

Actum 4

Rich tent ... den gott."

Texte avec encrement composé d'arabesques, palmettes
et figures

Gravure sur bois

H 0,158

x L 0,103 (→ t.c.)

Illustrations d'ouvrages

[Allemagne XVI siècle].

"Chronicon Ab batis vespergen - a Nino rege
Assyriorum magnus : usque ad Fidericum II.
Romanorum imperatorem."

Texte accompagnant la scène de l'entrevue entre
Ninus et Frederic II. Encadrement composé
d'amours, de guirlandes, de tinceux.

Gravure sur bois

H. 0,250 x L. 0,105 (→ etc.)

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^e.

St. Emmerich

"Franchreich in ländern
des Polus höhe."Texte allemand avec encadrement composé
de 6 personnages à genoux et un évêque
couché.Au verso; une carte de la région ouest de
la FranceGravure sur bois
H. 0, 220 X L. 0, 160 (→ 1 tr.)

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^e siècle

"(Ein) Fuchtbare büchlin / Wie ain Christen man
in Got

Im Jar. M.D. XXIII."

Texte entouré d'un encadrement composé d'arabesques et de rinceaux.

Gravure sur bois

H. 0, 150 X L 0 104 (→ d.t.c.)

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es.

"Nach Ptolemæi
beschreibung werden...
und einedig."

Texte avec encadrement composé de colonnes
et de personnages en costume militaire

Au verso, une carte du Proche-Orient: Arabie, Syrie.

Gravure sur bois

H. 0,115 XL. 0,172

(→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es

..... Omnia munda mundis D. Hector Pouer
Praep. s. laur.

Plaque représentant les croix d'Hector Pouer,
grâce à la micrographie R.A.

Gravure sur bois

H. 9, 300 XL. 9, 195 (→ it.c.)

En bas à droite: "R.A. 1525"

1525

Nagler's Monographien
II. p. 1012 4-3533

Illustrations d'ouvrages

[Allemagne XVI^e siècle]

"Opera q. Septimii Florentis Tertulliani inter
latinos ecclesiae Scriptores primi....."

Floruit sub Caess. Severo Pertinace, et An-
tonino Caracalla...."

Encadrement avec scènes représentant des scènes my-
thologiques ou autres....

Gravure sur bois

H. 0,238 x L. 0,172 (→ 1 t.c.)

En bas: "Imago vitae aulicae"

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^e siècle

"Orbis universalis descriptio, in qua prater
Ptolemæi aliorum veterum Cosmographæ
... tabula ostenditur."

Texte avec encadrement composé de colonnes
et scènes animées: hommes luttant avec des
animaux, oiseaux marins...

C gravure sur bois

H.O., 210 X L.O., 160 (→ feuille)

Au verso, carte

Flandres xvi^e

I.O. All. 14

Illustrations d'ouvrages

Allemagne xvi^e

"Das" xvi Capitel S.
Johannis durch
D. Mart. Lutter.

Texte avec encadrement composé de
colonnes et arabesques.

Gravure sur bois
H. 0,150 x L. 0,100 (→ it.c.)

J.B.

Inv. 101.611

Illustrations d'ouvrages

[Allemagne XVI^e siècle]

" Speculator abbreviatus ... Speculum abbreviatum
 Joannis de Stynne ...
 H. D. XI. ... "

Texte entouré d'un encadrement fait de branches
 d'arbres sur lesquelles sont perchés des oiseaux

Gravure sur bois

H.O., 228 XL.O., 142 (→ 1 t.c.)

En bas, sur date "1511" et la mention:

"Cum privilegio imperiali", au-dessus des armes
 impériales des Habsbourg (aigle à deux têtes)

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es.

"Summa summarum pue Sylvestrina dicetur
ottomani Lufaini Argentini epigramma, ad
lectore, liber loquit

Texte entouré d'un riche encadrement composé
de feuillages, personnages se lançant des flèches

Gravure sur bois

H.O., 222 XL.O., 145 (→ 1 t.c.)

En bas, mention d'origine germanique:
"Cum nouo Privilegio et gratia Imperiali"

Flandres XVI^e

IO Apl 17

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^e

"Eyn) Trostliche büchlein Doc. Martini Luthers Aug-
ustiner / in aller widerwertigkait.....

Texte entouré d'un encadrement composé de
bores de colonnes, rinceaux, amours et person-
nages à mi-corps.

Gravure sur bois

Tirage en noir

H. 8, 180 x 210, 28 (- 3 etc.)

Gamundia (Johannes de)

Almanach périodique pour 30 ans, de l'année 1439.
 (Mois de Janvier à Juin).
 (suite, - pl. suivante). bois taillé sur les deux faces.

Gravure sur bois

Titre en noir

H. 0,270 x l. 0,375 (→ 1 t.c.)

signé dans l'espace vide, à la fin du mois de Février:

"Der Master Johannes de Gamundia"

1439

- Becker (R.Z.). - Holzschulte alter
 deutsche Meister - t. 2, p. 3. - pl. A. 17.
 - Heitz et Haefliger. - Hundert Kalender Inkunabeln, p. 15 (1), pl. 1.

Gamundio (Johannes de)

Almanach périodique pour 30 ans, de l'année 1439
(Mois de Juillet à Décembre)
(suite de la planche précédente.)

Gravure sur bois

Tirage en noir

H. 0,270 x L. 0,375 (→ 1 tr.)

Flandres XVI^es

I O. All 18 et 19

Allemagne

1^{re} moitié du XV^e siècle

Almanach périodique pour 30 ans, de l'année
1439

voir:

Gamundio (Johannes de)

Allemagne

1^{re} moitié du XV siècle

Scéau comportant une inscription latine, un
soldat en armure et un religieux à genoux.
Scéau de Jean Plebani, prêtre, en 1407, à Augstbourg.

Incunable xybographique

H. O. 062 x L. O. 070 (→ papier)

Autour de l'encastrement ovale:

" S. IOHANNIS PLEBANI. AD. S. MARTINI.
IN. AVGVSTA. A. M. CCCC. I. + "

Sur le support, une marque de collection "R.R.L."

[1407]

- Laborde (L. de). Débuts de l'imprimerie à Mayence... f. 15.

(voir bibliographie, en bas
de la p. 15.)

Flandres XVI^es.

IO APR A 1

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es.

Augsbourg

"Anthony. Sänfft",
Personnage tenant une étoile de la main droite et
devoiant un nuage, à l'intérieur duquel se
trouvent ses armes

Au verso, texte avec scène de construction d'un
bâtiment: "Joannis Boccacil"

"Die ganz Romisch ... Stat Hünckel"
"gerichtet zu Augsburg by Heinrich Stayer/
im M.D. xxxxi. Jar."

Grosses sur bois
H. o, 220 x L o, 152 (tit.c.)

Flandres XVI^es.

IO ALL C 1

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es

Cologne

"Commentarii initiatorii in quatuor evangelia ...

Auteur : Jacobo Fabro Stapuleusi
coloniense, ex officina Eucharistica

Anno. M.D. XLi.

Mense Martio"

Texte situé au centre d'un ptychique gravé
comptant à la partie supérieure, cinq figures
inscrites entre des filigranes

- au centre, saints Pierre et Paul
- à la frédelle, quatre D^{rs} de l'église

Gravure sur bois

H.0, 250 x L.0, 170

(→ 1 l.c.)

Inv. 101.710

Flandres XVI^es.

10 APR 11

Illustrations d'ouvrages.

Allemagne XVI^es.

Ingolstadt

"Nobile Fuggeridum gentis apud boeciae Marcum."

Portrait de: "Generosus Dominus Marcus Fuggerus Antonii Filius. Baro in Kyrburg et Weissenhorn 16 annorum aetatis agens LVIII." *présenté dans un encadrement de style Renaissance; au verso, une page de titre avec la date 1585*

Gravure sur bois

Tirage en noir

H. 0, 31. X L. 0, 185 (→ feuille)

Flandres XVI^es.

IO APP L₁

Illustrations d'ouvrages

[Allemagne XVI^es.

Leipzig]

"Dialogi Pueriles Christophori Hegedoiffini...."

Titre entouré d'un encadrement d'amours jouant
un instrument de musique.

Gravure sur bois

H. 0, 115

x L. 0, 080 (→ 1 t.c.)

Brunet (J. Ch.).
Manuel du libraire.
III 177

Inv. 101.673

Flandres XVI^es

IO APL L₂

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es

Leipzig

"Novum Testamentum omne, ex Versione utraque,
hoc est, Def. Erasmi Roterodami & vulgata.

Lipsiae

Apud Nicolaum Volrab

Anno M.D. XLIII."

Texte entouré d'un encadrement composé de
scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament

Gravure sur bois

H. o, 270 XL o, 153 (→ 160)

Flandres xvi's.

IO APR N₁

Illustrations d'ouvrages.

Allemagne xvi's.

Nuremberg

"Sancta Justitia. 1521"

Plaque gravée représentant quatre anges, les uns tenant des armes, les autres faisant de l'or.

Gravure sur bois

H. o, 245 x L. o, 170 (→ etc.)

Au verso: "Reformation der Stat Nuremberg
Cum Gratia et Privilegio"

Flandres XVI's.

IO APP S₁

Illustrations d'ouvrages.

Allemagne XVI's.

Schwarzenberg

"Des hochs berceupien Marc Tulli
Ciceron's buchlein ... dem Acter/
durch herr Johan Neiber/
Caplan zu Schwarzenberg ... gebracht."
"M D XII."

Texte avec rich euccedrement orne' d'armures, de
faisceaux, d'amours.

Gravure sur bois

H. o, 248 XL o, 160 (→ 2 t.c.)

Flandres XVI^es.

10 APR W1

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es.

Wittenberg

"
Don eunfetzung und ordnung der diener der kirch
landes.

Auß dem lateyn ... im Jar 1526.

Martinus Luther

Wittenberg "

Texte entouré d'un encadrement décoré :

- à la partie supérieure, trois amours tenant un
cercueil.
- à la partie inférieure, de guirlandes végétales
et de deux cerfs situés de chaque côté de la
flamme.

Gravure sur bois

H. 0, 175 XL. 0, 120 (→ r. t. c.)

Flandres XVI^es.

IO APB W₂

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es.

Wittenberg

"Kurtze und ein feltige Auslegung
der Epistelen und Evangelien
... / Durch M. Antonium Cornium.

Wittenberg
H. D. xxxviii."

Texte encadré d'une riche illustration composée de
personnages évoquant des animaux fantastiques

Craie sur bois

H. O, 252 XL O, 160 (→ 1 t. c.)

Flandres XVI^es.

IO APR W3

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^e siècle

Wittenberg

(Das) Neue Testament D. Mart. Luth.
Wittenberg
M.D. XXXVI.

Texte gothique avec encadrement de couleurs,
galeria, ornées d'angelots.

Gravure sur bois

H. 9,240 XL. 9,154 (→ 11.c.)

Flandres XVI^es.

10 APR W_H

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es.

Wittenberg

"(Das) xv Capitel der Ersten Epistel S. Pauli, an die
Corinthier D. Mar. Luth.

Wittenberg

N-D xxx 141 "

Gravure comportant, autour du texte central, différentes
petites scènes et des paysages, en particulier, le
sculpteur portant un mouton sur ses épaules

Gravure sur bois

H. O, 160 XL O, 115 (→ r.t.c.)

J.D

Inv. 102676

Flandres XVI^es.

IO APR W5

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es.

Witttemberg

"
Von Kauffshandlung und wucher
Martinus Luther
Witttemberg
1524."

Texte entouré d'un encadrement composé de colonnes
trouvées avec personnages soutenant le fronton
guirlandes et amours chevauchant des animaux
fantastiques.

Gravure sur bois
H. 2, 165 XL. 2, 120 (→ 1 l.c.)

Inv. 101.715

Flandres XVI^es.

IO APR W6

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^e siècle
Wittenberg

"Wittenbergae, apud Melchiorum Lottherum
iuniorum, Anno M.D.XX."

Partie inférieure d'un texte, dont on a retiré la
partie supérieure.

Encadrement composé de personnages, arabesques,
végétation

Gravure sur bois

H. 0, 175 x L. 0, 120

(Site.)

Flandres XVI^es.

IO APR W7

Illustrations d'armoies

Allemagne XVI^es.

Wittenberg

"Warbaffte Bildnis
etlicher Leben-

M. D. LXXII.

Gedruckt Wittenberg durch
Gabriel Eschnechtoltz."

Texte avec portrait de personnage régissant et
encadrement de fleurs stylisées

Groiture sur bois

11. 0,185 x L. 0,140 (→ feuille)

Flandres XVI^es.

IO All W8

Illustrations d'ouvrages

Allemagne XVI^es.

Wurtemberg

"Des Lurftenthums Wurtemberg gemein
Landtrich / in vier Theil verfaßt... anhangt."

Texte surmontant des armes encadrées des chiffres
d'une date: 1585.

Gravure sur bois

H. 0, 260 X L. 0, 160 (→ 2 t.c.)

JD.

Incl. 101 601

Flandres XVI^es.

IO APL Wg

Illustrations d'ouvrages.

Allemagne XVI^es.

Wurtemberg

"
Von Gottes Gnaden Christoff Herzog zu Wurtemberg
etc."-

Texte entourant un portrait du duc Christophe
dont les armes figurent à la partie supérieu-
re de la gravure.

Riche encadrement composé de sculptures, feuille-
tes, animaux, masques, vicesseux...

Gravure sur bois

H. 9,200 XL. 9,165 (→ f.)

En haut, une date (ou deux éléments): "1566"

(Il s'agit du duc Christophe (1550-1568), de Wurtemberg)

Flandres XVI's .

France XV XVI s.

Illustrations d'ouvrages

10. Fl. H1

Flandres XVI s.

[La Haye]

"Justinus extitit Pompeius historia, diligentissime recognita
... accessit.

Hic omnibus iam de novo accessere Philippi Melanch.
consilio doctissima Scholia Georgij Maronij
Hagause, Anno M.D. xxxiii."

Texte entouré d'un encadrement composé de colonnes,
ruisseaux, animaux fantastiques.

Gravure sur bois

H.O, 145 XL.O, 115

(→ 115)

ou vers, un texte .

France XV·XVI's.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. 1

[France XVI siècle]

"Authenticae seu novellae constitutiones dn. Justiniani
sacratissimi principis --

Excudebat
Eustath. Vignon atriabat
c. l. s. l. s. LXXX."

Texte surmonté d'une couronne et présenté dans
un riche encadrement de statues colonnes et
scènes animées à la partie inférieure

Gravure sur bois

H. o, 282 XL. o, 202 (→ feuille)

France XVI^s.

"Decima pars Catalogique mundi edita a
Bartholomeo et Christophoro . . . nunciis."

Page gravée comportant :

- à la partie supérieure, une femme diadémée
tenant une couronne au-dessus d'un
médaillon représentant un paysage
- à la partie inférieure, le texte ci-dessus tenu
par deux angelots.

Gravure sur bois

H. 0,283 x L. 0,188

→ 2 r.

(couleur à d.)

au verso, figures représentant les diverses
sciences.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra 3

[France xvi^e]

Encadrement de colonnes avec amours et personnes
inscrites dans des médaillons.

En bas, une signature : Galliot Dupré.

Gravure sur bois

H. 9, 274 XL. 9, 170 (→ r.c.)

Illustrations d'ouvrages

IO. Fra. 4

Franco XVI^e S.

Illustration représentant un homme portant
deux portes, sur lesquelles on lit:

"Libentatem meam
Hec porto." — dans un fronton
richement décoré

Gravure sur bois

H.o, 165 XL.o, 120 (→ 1 t.n.)

Illustrations d'ouvrages

IO Fra 5

France XVI^e s.

"Josephi Judei historici ... meminerunt"

Page gravée, campitant autour du texte ci-dessus,
un entourage composé de petites scènes, de
pilastres avec vases, armures, chevaliers.

Gravure sur bois

H. 0, 265 x L. 0, 168 (→ etc.)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. 6

France XVI^e

"Le second volume des Chroniques et Annales de France ... bons Authheurs."

Page de titre avec texte et encadrement triangulaire.

Gravure sur bois

H. 0,242 XL 0,178 (→ feuille)

J.D.

Inv. 101. 596

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra 7

[France XVI^es.]

T. LIVO Patavini historici clarissimi, quae ma-
nifesta extant... expositione.

Venerandae Ipsi Alcenso et Joanni Roigny eius
genero. Impresse anno 1533.

Texte avec gravure représentant quatre personnages
dans un décor Renaissance

Gravure sur bois

H.O., 285

XL.O., 190 (→feuille)

Prunet (J.-Ch.).

II. f. 1025

J.D.

Inv. 707.654

[France] XVI^e s.

Vignette, avec partie centrale représentant un bossier
à la partie supérieure, deux aigles
à la .. inférieure, guirlandes et têtes d'animaux

Gravure sur bois

H. 0,140 x L. 0,117 (→ feuille)

I.O. Fra. 9

France

fin du XV siècle

Le Pere Eternel, entouré d'anges.

Plaque "du Livre des Saints-Anges... imprimé à Lyon
par Maître Guillaume le Roy, le 25 jour du mois
de may, l'an de grâce 1496."

Gravure sur bois

Tirage en noir

H. 0,204 XL. 0,135 (→ t.c.)

Au dessous du t.c., manuscrites deux mentions ultérieures:

"Exposition de mai 1902"

"Le Livre des Saints-Anges. Imprimé à Lyon par
Maître Guillaume le Roy MCCC LXXXVI."

Au verso, à l'encre, la reproduction, par calque, du Pere Eternel et quatre lignes de textes, en vieux français.

1496

Bureau (J. Ch.) Monnet du libraire.
C. II p. 1134 à Eximinos.

J.D.

Inv. 10.575

I.O. Fra. 9

le Roy (Maistre Guillaume)

le Pere Eternel, entouré d'anges.

Planche de "Livre des Saints-Anges, imprimé à Lyon
par Maistre Guillaume le Roy.... 1496."

voir

France
fin XV siècle.

I.O. Fra. 10

[France]

fin XV - début XVI siècle

La Vierge, l'Enfant Jésus et ^st Jean Baptiste
devant un décor d'architecture, sous une couronne
tenue par deux anges

Gravure sur bois

Tirage en noir

H. 0,355 x L. 0,230 → t.c.
(couper au t.c.)

En bas, à gauche, un monogramme:

B S
G F

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. Lr

France XVI^es.

Lyon.

"
Alexandri Emolensis I.V.D.
consiliorum liber Quintus

Adiectae in super fine analyticae Caroli Molinæi
Jurisconsulti clariss. adnotationes.
Lugduni
M.D. LVI."

Texte avec encadrement composé de colonnes et
personnages représentant les Docteurs de la Loi

Crausens sur bois
H. 0,365 xl. 0,257 (—> feuille)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. Le

France XVI^e s.

Lyon

"Andreae Tirafuelli regii in curia parisiensi
senatoris, ex commentariis in pictorum consue-
tudinibus, sectis,
De legibus connubialibus, et iure maritali..."

Lugduni
Apud Guliel. Rotillium,
Cui privilegio Regis
M. D. LX."

Texte avec riche encadrement composé de personnages
frontaux, masques fantastiques...

Gravure sur bois

H.O, 347 XL.O, 215 (→ feuille)

Une signature : "Tomaso Masini"

Illustrations d'ouvrages

IO Fra. L 3

France XVI^e s.

Lyon

"Appian Alexandrin, historien grec.
Des Guerras de Romanos

Et vingt des guerres civiles

Plus le sixième des dites guerres civiles, extrait de Plutarque
le tout, traduit en français par feu M. Claude de Seyssel...

A Lyon, pour Antoine Constantin
1544

Texte avec riche encadrement de statues-colonnes supportant
des corniches de fronton

Gravure sur bois

H. o, 248 x L. o, 195 (→ feuille)

Brunet (Jch).
T. II. p. 357

J. D.

Inv. 106.659

Illustrations d'ouvrages.

I.O. Fra. 64

Franco ~~XV~~3.

Lyon...

"Bibliorum sacrorum

Cum glossa ordinaria

primum Quidam

Astrabo Fuldensi

collecta:

Tomus tertius

legendi

H.B. XL."

Texte avec encadrement composé de colonnes et
fronton.

Gravure sur bois

H.o. 400 XL.o. 250 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. L.5

France XVI^es.

Lyon

Consilia singularia et puerum materia...
lector

Cum privilegio amplissimo.

Texte avec encadrement illustré par des personnages
représentant le Pape, les docteurs de l'église...

Au verso, un texte en français se référant aux rois
Français 1^{er} et signalant la ville de Lyon et la date 1515

Couverture en bois

H. 9, 195 x L. 9, 138

(→ 2 t.c.)

Une inscription manuscrite: "Duchesse"
et un corlet, avec la fleur de lys

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. 16

France XVI^es.

Lyon

"Cum additionibus clarissimi Iurii interpretis domi.
Antoni Francisci de doctoribus paduani.

legum reimpressis.

Benedictus Deus
cum Virgine matre."

Texte latin entouré d'un encadrement composé de
colonnes d'arabesques et d'un fronton, avec le
christ bénissant.

Couverture sur bois

H.O., 292

XL.O., 218 (→ 1 t.c.)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. L7

France XVI^e

Lyon

"D.N. Ubalici Lasi jurisconsulti charissimi ... copiosissimo
Lugduni
Ad candelas Salamandrae insigni, in vico Mercenario
Apud Senneleunos Frates
Anno 1548."

Texte encadré de deux colonnes avec bustes, fronton
à personnage allégorique.

Croûture sur bois
H. 0,397 x L. 0,265 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. L8

Franco XVI Siècle

Lyon

Graiture décorative comptant un médaillon central
avec lion bondissant, dans un encadrement com-
posé d'éléments Renaissance

Graiture sur bois

H.O., 225 XL.O., 170 (→ feuille)

En bas, une date : 1573 et la mention de la ville de
Lyon: "Lugduni"

Illustrations d'ouvrages

IO Fra La

France XVI^es.

Lyon

"
Liber Quartus Consiliorum Alexandri Imolensis
consiliorum seu responsorum clarissimi omnium
Iurisvultu... Do. Alexandri Tartagui Imolensis
... ordinis
Lugduni
1547..."

Gratune sur bois
H. o, 358 XL o, 254 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fac. L. 40

France XVI^e s.

Lyon

"Lugduni. Apud haeredes Jacobi Iuntac.
M. D. LXXIX "

Gravure sur bois

Tirage en noir

H. 9, 173 XL 9, 108 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

IO Fra L44

France XVI^e s.

Lyon

"Novellae Constitutiones Dn. Iustiniani Sacratissimi
Principis ...

Francisco Duareno, Iuriconsultorum memoriae
Suae facile principis, auctore

Lugduni, apud Gulielmum Rotiliu
M. D. LX."

Texte dans un encadrement composé de scènes
militaires et mythologiques.

Croûture sur bois

H.O, 347

XL.O, 223 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra L 42

France XVI^e

Lyon

Premier tome des Trois Notables de Jean Papon

A Lyon, par Jean de Tournes

M. D. L X VIII

Page d'un titre avec texte et encadrement
composé de personnages et animaux

Reinert IV, p. 354.

J.D

Inv. 101.625

Illustrations d'ouvrages

J.O. Fra. L13

France XVII^e.

Lyon.

"Repetitionum seu commentariorum in varia
jurisconsultorum responsa

Volumen Sextum

Lugduni

Aperit Hugonem & Porta & Antonium Vincentium

M.D. LIII."

Texte avec encadrement de colonnes et person-
nages représentant les [docteurs de l'église].

Gravure sur bois

H.O., 375

XL.O., 280/- → (seuil)

Illustrations d'ouvrages

IO Fra L. 14

France XVI siècle

Lyon

Vignette comportant, dans un médaillon central
deux animaux, avec la mention: "Matura"

Rich encadrement Renaissance, avec marques,
coquilles, tuteurs

Gravure sur bois

H. o, 150 x L. o, 110

(→f)

En bas: "Lugduni"

Italie XVI^es.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fna P₁

France XVI^es.

Paris

L'Architecture et l'art de bien bastir du Seigneur
Jean Baptiste Albert, ...

traduits de latin en François, par defunct Jan
Martin ...

A Paris,

Par Jacques Kerner, Libraire Juré, demourant aux
deux coquets, vis Saint Jacques ...

1553"

Texte avec encadrement de marges et fleures

Gros-Fure en bois

H.O. 502

XL.O. 195 (→ f)

1553

au verso, portrait gravé d'Alberti.

Pinet (J.Ch.). T.I. p.130
Bouet (P.). Le livre illustré
de France, au XVI^es.
p.138

J.D.

Inv. 101.647

Italie XVIs.

Illustrations d'ouvrages

I O Fr. Pe

France XVIs.

Paris

"L'Art de dessiner de Maistre Jean Cousin, excellent
peintre françois
A Paris, chez François Jollain."

Titre entouré d'un riche encadrement ovale, composé
de quatre personnages et d'éléments décoratifs.

Gravure sur bois

H.O, 165 XL.O, 228 (→ feuille)

Italie XVI^es.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra P3

France XVI^es.

Paris

"Digne Aurelie Augustini Hipponeusis episcopi ...
Parisiis apud Christianum Wechel in vico Jacobeo ...
1529."

Encadrement composé de personnalités avec vignette
centrale représentant un arbre

Gredine sur bois

H. 0,228 XL. 0,170 (→ 1 t.c.)

En haut, un monogramme PEN (peut être celui de
Philippe le Noir, imprimeur-libraire à Paris 1525-1539)

Italie XVI's.

Illustrations d'ouvrages

T.O. Fra. P.4

France XVI's.

Paris

Missale Sancti Benedicti longum
Noel."

Encadrement composé d'éléments de décoration: amours,
blasons, masques, cornes d'abondance

Gravure sur bois

H. 0, 260 XL. 0, 189 (→ 2 t.c.)

Italie XVI s.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. P 5

France XVI siècle
Paris

"De Natura Stirpium libri tres
Ioanne Ruelli auctore ...

cum Privilegio Regis

Parisius

Ex officina Simonis Colinaei

1535"

Grand frontispice figurant une tonnelle couverte de raisins,
ouvrant sur un jardin rempli de fleurs et d'arbustes

Gravure sur bois

H 9, 312 XL 9, 215 (→ 1 t.c.)

Breun (A.) Le livre ill. en fr. au XVI s.
p. 296.

Breun (J.-C.) Manuel des librs.
IV. p. 1451

J.-D.

I n° 101.675

Italie XVI^e.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Foa P. 6

France XVI^e.

Paris

"Orontius

Finis Delfini Re-
gii Mathematicorum
professoris.

Arithmetica practica, libris quatuor absoluta,
omnibus per Mathematicas ----

Parisiis

Ex officina Simonis Grynolii."

Texte avec encadrement composé d'arabesques et
de figures allegoriques

Grossure sur bois

H. O, 273 XL. O, 175 (→ 1 t.c.)

Italie xvi s.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. P 7

France xvi s.

Paris

"A Paris

Par Jacques Le Puy, libraire juré de l'université,
à la Samaritaine, rue Saint Jean de Latron.
H.D. LXVII."

Gravure représentant dans une vignette centrale,
le Christ et la Samaritaine, dans un encadrement
Renaissance

Gravure sur bois

H.O, 147

XL.O, 085 (→ feuille)

Italie xvi^s.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fna P8

France xvi^s.

Paris

"Parisiis

Apud gubelmurum merlin in fonte Numulariorum

An. Domini H.D. LIX."

Gravure sur bois

H. 0,163 AL. 0,145 (→ feuille)

Illustration comportant un médaillon oval avec
scène et entouré d'une inscription latine

Italie xvi's.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. P.9

France xvi's.

Paris

"Parisiis.

Apud Michaelum Sonnum, via Jacobaea,
sub sacro Basilicenti.

M.D. LXXXVIII

Cum Privilegio Regis."

Gravure sur bois

H. 9, 180 xl. 9, 144 (→ feuille)

Plaque appartenant au même ouvrage p. 101:
(Inv. 101 596)

J.D.

Inv. 101 800

Italie XVI's.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. P. 10

France XVI's.

Paris

"Parisius,

Apud Sebastianum Niuellium, sub Ciconiis,
Via Jacobaea.

M.D.LXXXIII "

Texte accompagnant une illustration, composée
d'un motif central (deux oiseaux) et de quatre
médaillons

Gravure sur bois

H.v., 177 x L.v., 127 (→ feuille)

J.D.

Inv. 101.595

Italie xvi^s.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Fra. P 11

France xvi^s.

Paris

Tomus Secundus
Quem vocat Opus imperfectum
continet.... Inerte interprete.
P. Gromorsus.

Dans la décoration centrale, sur un arbre, entre deux lions affrontés, la marque "4 P. 6." → marquée de Pierre Gromors, libraire et imprimeur à Paris (1506-1544)

Italie xvi's.



Illustrations d'ouvrages

[Italie xvi s.]

"Bernardine libi Isobus debere iatentur nominu
ac Haguo Roma superba Tito
s. Dulcini"

Texte accompagnant une gravure représentant un
seigneur assis à sa table de travail et possédant
seul un livre et un travail de scribe.

Gravure sur bois

40, 280 X 10, 100 (→ itc)

Extrait de : Bernardino corio. - Historia di Milano.
- Milano, Alessandro Minutiano, 1503.

Ref. Brunet II. 273

Sander. vol. I. Bild. p. 383

vol. II. Repr. n° 37

Swisse XVI s.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Ita F₁

Italie XVI s.

Ferrare

"
Con privilegio
Eterna
de la mia morte
Vita i vivo

In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari
M D L VIII "

Vignette comportant des animaux et des éléments
allégoriques.

Gravure sur bois

H.O, 158

XL.O, 122 (→ feuille)

Au centre, sur un vase, le monogramme du graveur:
GGF. (Gabriel Giolito de Ferrari)

Ris. Pasquot.—
Dict. des monogr.
I. 4217.

J.D.

Inv. 101.678

Illustrations d'ouvrages

I.O. Ita M₁

Italie XVI s

Milan

"Statuta mediol cum affestillis clarissimi viri
Iureconsulti mediolanensis domini Castelliani
collae in meliorem formam, quam antehac
typis excusa.

Cum privilegio Caesareo.

Mediolani.

Apud Io. Antonium Castellianum.... MDLII

Texte avec encadrement Renaissance et cartouche
représentant l'Agneau Mystique

Gravure sur bois

H. 0,280 x L. 0,195 (→ 2 t.c.)

Suisse XVI s.

I.O. Ita R₁

Illustrations d'ouvrages

[Italie XVI s.

Rome]

Epistole ex Registro beatissimi Gregorii
supralicriptis. (référence à l'œuvre 1505)

Texte latin donnant l'explication de la scène
représentée: personnage remettant (ou recevant)
un ouvrage à un Pape.

"Lazarus Soardus ex lous Summi..."

Gravure sur bois
H. 0,285 x L. 0,190 (→ 31r.)

Planche apprenant à la précédente

Suisse XVI s.

I.O. Ita R₂

Illustrations d'ouvrages

[Italie] XVI s.

[Rome]

Herodote Historici incipit.

Laurentius Vallens. conversio de Graeco in Latinum

Texte avec encadrement de rinceaux et d'arabesques.
En haut et en bas, deux scènes de l'antiquité.

Gravure sur bois

H. o, 500 x L. o, 198 (→ t.c.)

Brunet (Sch).

Manuel du Libraire
III p. 125

J.D.

Inv. 101.598

Suisse XVI s.

I.O. Ita R₃

Illustrations d'ouvrages

[Italie XVI s.

Rome]

"Illustrata monumenta M. T. Ciceronis de Divina
Natura

An. Sa. H.D. VII.

Cum gratia privilegio."

Texte avec scènes se déroulant dans un palais
autour d'un personnage siégeant sur un trône

Gravure sur bois

H. o, 287

xl. 9, 185

(→ 3 t.c.)

Plaque apparentée à la suivante.

Suisse XVI s.

I.O. Ita V₁

Illustrations d'ouvrages

Italie XVI s.

Venise

"Toson In Primam Partem ff. noir.
Tosonis de Magno Medio."

Vendry
HDLX"

Texte avec encadrement de statues, frontons et
guirlandes

Gravure sur bois

H 0,400 x L 0,260 (→ feuille)

Suisse XVI s.

I.O. Ita V₂

Illustrations d'ouvrages

Italie XVI s.

Venise

"
Labor omnia vincit improbus
Venetijs, MDLXXXIII"

Texte avec vignette représentant un homme ag-
nouillé, tenant un maillet

Gravure sur bois

H. 0,125 x L. 0,135 (→ feuille)

Suisse XVI s.

I.O. Ita V₃

Illustrations d'ouvrages.

Italie XVI s.

Venise

"M.T.C. De officiis Libris Secundus"

Texte latin avec encadrement Renaissance

identification:

Grignon. De Officiis [annot. de
Pietro Marsio et Francisco Hatarazzo.]
Venise, 1506. In fol.

Leat. B.N.

Res. F. 72

Gravure sur bois

H. 0,213

xl. 0,197

(→ 2^e c.)

J.D.

Inv. 101 597

Suisse XVI s.

I.O. Ita V₄

Illustrations d'ouvrages

Italie XVI s.

Venise

"Virtuti omnia parent."

Venetis,

Apud Ioannem Mariam

Bonellum.

M.D. LX."

Texte avec vignette représentant un chevalier monté
sur un lion et riche encadrement.

Gravure sur bois

H.O., 161

XL.O., 130 (→ feuille)

Une mention manuscrite de collection:

"Dr. Joh. For. Richter 1829."



Suisse XVI s.

I.O. Sui 1

Illustrations d'œuvres

Suisse XVI^e s.

"Ioannes Frisius Tigurinus

Aetatis suae LX.

n.d. LXIII."

Portrait d'homme sur texte, le long du cadre
inséré dans une décoration rectangulaire, avec
écroussé comportant des amours.

Gravure sur bois

H. 0,122 x l. 0,094 (→ l. t.c.)

En haut, deux initiales TS [Tobias Stimmer]

Ris. Pogant.
Bibl. des marges
I. n. 9975.

J.D.

Inv. 101.648

Anonymous VIII^e

I.O. Sui B₁

Illustrations d'ours.

Suisse XVI siècle

Bâle

"Agapetus de officio Regis, ad Justinianum Caesarem.
Græce & Latine.

Apud Ingly. tam Germanice Possitum"

Gravure sur bois

H. 0, 160 x L. 0, 115 (→ feuille)

I.D. Sui B₂

Illustrations d'ouvrages

Suisse XIII^e.

Bâle

"Antibar

Barorum D. Erasmus

Rotterdam - Liber unus

liberit

Basileae apud Jo. Frobenium an. M.D. XX.

Texte avec encadrement orné d'arabes, d'écus-
sons, de fûts.

Gravure sur bois

H. 0,180 xl. 0,120 (→ 3 t.c.)

I.O. Sui B₃

Illustrations d'ouvrages

Suisse XVI^e s.

Bâle

"Poasilae in aedibus Ioannis Frobenii,
Mense Aprili
An. M. D. XXIII."

Vignette représentant deux mains tenant un
bâton sur lequel sont enroulés deux serpents. Trois
anneaux forment la base.

Texte situé à la partie inférieure

Chaque sur bois

H.O, 165 X.L.O, 110 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

Suisse XVI c.

Bâle

"Cautum Imp. R. Maiestatis privilegio, ne quis
chalcographus hanc editionem intra quinque
annis . . . contenta.

Basileae apud Nicolaum Episcopium F.
M. D. LXIII."

Texte accompagnant une vignette, avec décor central
composé d'une main tenant un sceptre surmonté
d'un ciseau. Riche encadrement Renaissance

Gravure sur bois
H. O, 160 x L. O, 133 (-3f.)

Au centre de la vignette: "Epis. cop."

Anonymus xvii^e

I.O. Sui B5

Illustrations d'ouvrages

Suisse xvii^es.

Bâle

"D. Erasmi Roterodami Paraphrasis in Evangelium Secundum Ioannem, ad illustrissimum principem Ferdinandum nunc primum excusa."

Basileae in officina Frobeniana. Ann.

M.D. xxiii.

Cum gratia et privilegio Caesaris."

Texte avec encadrement composé de personnages allégoriques

Gros titre en bois

H.D., 125 x L.D., 080 (→ 1 l.c.)

En bas, à gauche, marque "IF", celle d'un graveur allemand inconnu (Rt. Pasquot. - Dict. des marques et monogrammes. T. 1. - 5423.)

J.D.

Invent. 101.545

Anonime XVI^e

I.O. Sui B6

Illustrations d'ouvrages

Suisse XVI^e

Bâle

De Ratione syllabarum brevis isagoge
qua nulla magis succincta esse poterit
Henrici Glareani ...

Texte avec encadrement de colonnes et statues

Gravure sur bois

H. 0,178 x L. 0,125 (→ 11c.)

En bas, une date : 1516 et un monogramme V6
(H. Graf)

Anonimus xvi^e

I.O. Sui B7

Illustrations d'ouvrages

[Suisse xvi^e s.

Bâle]

"Enchiridion militis christiani, saluberrimis praeceptis
refectum, autore Des. Eleono Roterodamo...
Cum alijs quorū Catalogum pagellae feguratis
Eleusches indicabit."

Texte latin avec encadrement de colonnes avec fron-
ton et arabesques

Gravure sur bois

H.O., 188 XL.O., 124 (→ 110.)

Anonima XVI^e

I.O. Sui B₈

Illustrations d'ouvrages

[Suisse XVI^e siècle
Bâle]

Erasmus Roterodamus Gulielmo Montorio
clarissimo optimati. S.P.D.

Lettre O ornée avec mention de Marcus Grassus,
Texte débutant par "Olim Lutetiae..."

Encadrement composé de scènes animées avec
amours jouant avec des instruments de musique

Gravure sur bois
H.O, 275 x L.O, 183 (→ 1 t.c.)

Anonima XVI^e

I.O. Sui Bg

Illustrations d'ouvrages

Suisse XVI^e

Bâle

"

Farrago

Nova epistolarum

Des. Erasmi Roterodami
ad alios, & aliorum ad hunc
... adulescent.

Apud Melitam Basileam
ex officina Io. Frobenii

Gravure sur bois

H. o, 273 x L. o, 177 (→ r.t.r.)

Torte avec illustrations composées de colonnes surmontées
de personnages.

Anonimus XVI^e

I.O. Sui B₁₀

Illustrations d'ouvrages

Suisse XVI^e

Bâle

"Gallia

Tertiae europae tabula, continet Gallias "

Encadrant le texte latin, les quatre évangélistes
dans des médaillons et SSth Pierre et Paul

Gravure sur bois

H. 0, 242 x L. 0, 168 (→ 3 t.c.)

en haut, les armes de la ville de Bâle

et la mention: "In elyta Basilea"

en verso, une carte

Anonyme XVI^e

I.O. Sui B₁₁

Illustrations d'ouvrages

[Suisse XVI^e.

Bale]

Grosses représentant la Nativité, présentée sous la forme d'un ptychique :

- à la partie supérieure, un ange tenant une épée et un caducée -
- au centre, la scène principale entourée de deux [Apôles], présentés sur des bases de colonnes
- à la fondelle, les Docteurs de l'Église devisant deux par deux.

Textes reproduisant la finlétie de Michel et un passage des écrits de Jacques le Major

Grosses sur bois

H.O., 287 x L.O., 100 (→ i.t.c.)

À la partie inférieure, un monogramme: H.H.

[Hans Hollein]

Inv-101.716

Illustrations d'ouvrages

I.O.

Sur B12

Suisse XVI^e siècle

Bâle

"In annotationes novi testamenti praefatio
Des. Erasmus Rotterodamus
Pro lectori s.d. ..."

Texte latin entouré d'un encadrement composé de
colonnes, amours, statues

Gravure sur bois

H.O. 270 x 60, 198 (→ 1 t.c.)

En bas, marque de [Vrs Graf] VG.

Dans la partie inférieure de l'encadrement, deux amours
présentent un écuillon, mentionnant Io. [annis] Frob.
(imprimeur-éditeur de Bâle)
(cni)

Illustrations d'ouvrages

IO. Sui B₁₃

Suisse XVI^e siècle

Bâle

"In hoc opere contenta...

Apud indy tam Bermaniae Basileam"

Texte avec encadrement, composé de colonnes
surmontées de statues et d'armoirs affrontant un
blason.

Gravure sur bois

H. 0, 10+ ALG, 10+ (→ 1 t.c.)

Au verso, texte imprimé par:

"Bertus Rhodanus, Thomae Raffio Oxoniensi... Jussieu
An. M.D. XV.

Illustrations d'ouvrages

I.O. Sue B₁₄

Suisse XVI^es.

Bâle

"

L. Coelii

Lactantii Firmiani

Carmin de passione Domini"

Texte avec encadrement illustré de scènes d'histoire religieuse.

Au verso, texte, avec indication de "Basileae"

Gravure sur bois

H. 0,113 x L. 0,120 (→ 2 t.c.)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Suisse B, 15

[Suisse XVI^e s.

Bâle]

"
Libellus Jacobi Zigheri Landaui Bauari
aduersus Iacobi Stunicae maledicentiam, pro
Germania."

Texte entouré d'un encadrement composé de
deux colonnes autour desquelles jouent deux
amours; fronton et base décorés.

Gravure sur bois
H. 0,165 XL. 0,110 (→ feuillet)

En bas, un monogramme: H.H. [Hans Holzer]

Illustrations d'ouvrages

I.O. Sui B₁₆

[Suisse XVI siècle

Bâle]

Officia Ciceronis Rursus accuratissime recognita
per Erasmus Rotterodamum ... pagella.

Cui accessit Somnium Scipionis, et Græca
transductio Theodori Gazæ in Secretarium et Somnium.

Texte entouré d'un encadrement composé d'amours
jouant

Gravure sur bois

H.o., 180 XL.o., 118 (→ 3 f.c.)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Sui B17

[Suisse XVI^e]

Bâle]

"Paraphrases Erasmi Roterdami in aliquot
Pauli apostoli epistolas, quarum catalogum
in sequenti pagella reperies."

Texte avec encadrement composé de feuillages, animaux
et fontaine

Gravure sur bois

H. 0,127 XL. 0,080 (→ 2 tr.)

Illustrations d'ouvrages IO. Sui B.12

[Suisse XVI^es.
Bâle]

* Reverendissimo in Christo Patri, ac Domino,
D. Iohanni Caron dilecto, Archiepiscopo Pavonimita-
no, Aulae Caesareae conciliario Summo, Evesmus
Roterodamus, S.D.

Texte avec encadrement composé de mœuvres, crochets,
fleurs, armoiries.

Gravure sur bois
H. 0,230 x L. 0,163 (→ 11.11.11)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Sui Big

Suisse XVI^e.

Bâle

"Theophylacti archiepiscopi bulgariae, in quatuor
Euangelia enarrationes, Ioanne Oecolampadio
interprete..."

Page gravée comportant au fronton, une vision
du ciel avec la S^{te} Trinité,

- le long des colonnes, la
représentation des quatre symboles des évangél.
- à la partie inférieure,
les douze Apôtres

Gravure sur bois

H.o, 262 x L.o, 172 (21)

au verso, texte, avec mention de l'auteur et de la
ville d'édition.

Bernet (J.Ch.)

V. p.800

J.D.

Inv. 101702

Illustrations d'ouvrages

I.O. Sue F₁Suisse XVI^e.

Fribourg

"Avisse Statterchten und Statuten der loblichen
Stadt Fribourg ..."

Gravure représentant deux bins affrontés supportant des
blessures
en vers, tableau d'autel avec la Vierge à l'Enfant
entre un saint et un Evêque.

Gravure sur bois

H.o, 297 x L.o, 200 (→ 1 t.c.)

en vers, en bas à g., un monogramme.

H. H. [Hans Holbein]

Anonima XVI's

Illustrations d'ouvroirs

I.O. Sur G₁

Swisse XVI's

genre

"Codex Justiniani D.N. Sacratissimi Principis PP. Aug.
Repetitae praelectionis.

Libri xii

genetice

Apud Johannem Vignon.

M. DC. XIX. "

Texte avec encadrement orné

Gravure sur bois

H.O, 215 x L.O, 145 (→ feuille)

Anonymous XVI's.



Illustrations d'ouvrages

IO, Ano 1

XVI siècle

"Affedit Matheos in Margarita philosophica
Foligoris"

Texte entouré d'un encadrement composé d'arabesques,
masques, orelets, animaux.

Créature sur bois

H. 0,155 XL. 0,105 (→ H.C.)

(Strassberg 15²-16² ?)

Inv. 101-707

Illustrations d'ouvrages

I O. Aug 2

XVI^s.

"Arabiam felici atq; Germaniam continet
haec VI Asiae tabula ..."

Encadrement composé de pilastres à ornements
Renaissance.

Gravure sur bois

H. 0,305 XL 0,195 (→ feuille)

au verso, une carte.

(Ptolémée ?)

Illustrations d'ouvrages

IO. Ano. 3

XVI siècle.

"Biblia
Sacra ... Testamenti / diligenter recognita ... restituta."

Fie in 6lee libri in Arbana lio fragmenta de libris
... Testamenti."

Texte avec encadrement composé de deux colonnes
et un fronton, avec décor Renaissance

Gravure sur bois
H. 0,178 x L. 0,120 (→ 21.c.)

Illustrations d'ouvrages.

10 Ans. 4

XVI siècle

"Catena aurea angelici Thomae aquinati... illustrata"

Gravure comportant, à la partie supérieure, une scène représentant un Saint tenant un ciboire {St Thomas} et le texte, à la partie inférieure, inscrit dans un triangle.

De chaque côté; encadrement de style Renaissance.

Gravure sur bois

H. 0,155 XL 0,105 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages.

I.O. Ano. 5

XVI^s.

"
Copies toti christiane Reipublice maxime utile,
de arcibus catholice veritatis, contra obstinatis-
simam congestionem.

Epigramme hebraicum, in laudem libri et authoris"

Texte latin et hébreu avec encadrement composé de
vases, masques et rinceaux

Croisure sur bois

H. O, 260 XL.O, 168 (→ 21c)

Illustrations de bois

I.O. Ans. 6

XVI siècle

(Dans un) encadrement orné de deux aigles, en haut et d'une corne d'abondance, en bas, figurent un sautoir portant des fleurs et deux plantes.

Dans l'encadrement:

"Per opposita"

En bas, un chiffre et un monogramme:

"4, G.H.

Gravure sur bois
H. 0,740 XL 0,104 (— feuille)

J.D.

Inv. 101594.

Illustrations d'ouvrages

I.O. An. 7

XVI^e s.

Encadrement composé de colonnes et d'amours
tenant un blason destiné à entourer un texte
inexistant.

Gravure sur bois

H. 9, 195 x L. 9, 123 (→ 1 t.c.)

Illustrations d'ouvrages

10 Aug. 8

XVI siècle

Ensemble décoratif, comportant un médaillon central
avec lion bondissant dans un encadrement de
colonnes et fronton avec personnage allégorique

Gravure sur bois

H. 0,217 x L. 0,165 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

I.O. An. 9

XVI s.

"Epistole Heroïdes Quidji antea vitio
Deo optumo maximo Duce..."

Texte latin avec encadrement composé de guirlandes
et d'arabesques

gravure sur bois

H. 9,300 x L. 0,205 (→ feuille)

OVIDE - les Héroïdes

Illustrations d'ouvrages.

I.O. Ano. 10

XVI siècle

"
Foedusue cum quibus volet facere licet
ita utiliunt diuo Aug. Ti. Julio Caesari Aug.
Tiberioque Claudio Caesari aug. Germanico..

Texte avec encadrement composé de vases, armures,
animaux fantastiques, amours.

Gravure sur bois

H. 0,210 XL 0,165 (→ 2 t.c.)

Illustrations d'ouvrages

I. O. Ano. 11

XVI s.

"Franciscus Borgiae episcopo et pontificis aerarii
praefecto Pomponius Lætus."

Texte latin avec encadrement de colonnes, rinceaux
et arabesques.

Gravure sur bois

H. 9, 270 XL. 9 197

(→ 1 tr.)

(I. O. Ano. 11, XV s.)

Illustrations d'ouvrages I.O. Avo 12

XVI siècle

Gravure représentant Saint Jérôme agenouillé
dans son oratoire. Encadrement de style Renais-
sance

Gravure sur bois
H.O, 250 XL.O, 160 (→ i.t.c.)

En bas, une marque HK

Illustrations d'ouvrages I.O. An. 13

XVI s.

"
Hispania
Secunda Europae Tabula
... ab Arcto Oceano Cantabruco ..."

Texte avec encadrement de colonnes surmontées
de deux amours - Au verso, carte de l'Espagne

Gravure sur bois

H.o., 2/5 x L.o., 15,5 (→ feuille)

(Plote unicus ?)

Illustrations d'ouvrages

I.O. An. 14

XVI s.

Illustration comptant quatre amours jouant
avec des draperies, sur un fond de paysage monta-
gneux. Au dessus d'eux, un arc en fleur-croix
reliant deux colonnes, d'époque Renaissance.

Encre sur bois

Tirage en noir

H. 9,102 x 6,070 (→ 1 tr.)

Illustrations d'ouvrages

IO. Ano. 15

XVI s.

"In epistolam Pauli apostoli ad Romanos
Paraphrasis, quae commentarii ... Erasmus
Roterodamum
Ad Reverendisimum cardinalem Reginum

[Grimonium]"

Texte entouré d'un encadrement composé de 2 colonnes

Gravure sur bois

Tirage en noir

H. 0,125 x 0,085 (→ 1 t.c.)

(Erasmus)

Illustrations d'ouvrages

I.O.

Ano. 16

XVI^es.

"Meis verbum tuum lucerna pedibus."

Vignette avec partie centrale réservée à un personnage féminin tenant une lampe allumée.
Encadrement de rinceaux et personnages.

Gravure sur bois

H.o, 180

XL.o, 130 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

I.O. An. 17

XVI s.

"Microcosmos - Thesobria"

Deux personnages assis, un roi et un auge,
s'entretenant dans un décor montagneux.

Gravure sur bois

H.O, 135 x L.O, 140 (→ 1 l.c.)

Illustrations d'antiques

T O. Ano 18

XVI s.

"M. Tulli Ciceronis Rhetoricum libri Quatuor ad
Herennium..."

Texte entouré d'un encadrement rectangulaire, frise
ornée de colonnes, arabesques, vases...

Gravure sur bois

Tirage en noir

H. o, 167 x L. o, 105 (→ 1 t.c.)

Illustrations d'ouvrages: I.O. An. 19

XVI^s

"Opera virgiliana docte...
initium Aeneis"

Texte avec encadrement composé d'éléments
linéaires

Gravure sur bois

H. 249 xl. 170 (→ 21.c.)

LD.

Inv. 101625

Illustrations d'ouvrages

I.O. Anv. 20

XVI^s.

"Parergon,
cive

vetoris geographicae
aliquot tabulae."

Texte avec riche encadrement
comp. de statues, frontons.

Au verso, texte avec mention de

"Cl. V. Abrahamum Ortelium"

... Michaelis Van der Hoeven Antuerpiani"

Gravure sur bois

H. 0,380 XL 0,260 (→ f. l.)

Flandre, XVI^e s.

J.D.

Inv. 101. 606

Illustrations d'ouvrages

I.O. Ans 24

XVI's

"Pauli de Castro
Prima super codice

Clarissimi iuris utriusque
Doctoris Pauli Castrensis Commentariorum
in Codicem Iustinianum pars prima....
Excudebatur ann. M.D. xxxviii."

Toute cette illustration représentant un commen-
tateur et ses élèves écrivant sous sa dictée.

Gravure sur bois
H.O., 392. x L.O., 275 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages I.O. Ano 22

XVI^s

"Precium no vile laborum

Sola virtus eterna"

Texte encadrant une gravure représentant une
femme à demi vêtue, tenant dans les mains, deux
blasons.

Gravure sur bois

H.O, 282 XL.O, 158 (→ r.f.c.)

Illustrations d'ouvrages

IO. Ano. 23

XVI siècle

"Precium non vile laborum
Virtus beatas efficit."

Texte encadrant une gravure représentant une
femme, à demi vêtue, tenant deux blasons;
de ses épaules, en guise d'ailes, sortent des cornes d'abondance

Gravure sur bois

H. 0, 118 XL. 0, 082 (→ 11.1.)

Inu. 101. 685

Illustrations d'ouvrages

I.D. Ano. 24

XVI^e s.

"Principaliū sententiarū in explanatione
libri . . . Annotatis".

Texte avec encadrement orné et fleurs de
lys

Gravure sur bois

H. 0,247 x L 0,152 (→ r.c.)

une inscription manuscrite:

"E. Bibliotheca S. Stephani (Verling)"

I.D.

Inv. 101.602

Illustrations d'ouvrages

IO. Ano. 25

XVI⁵

"P. Terencius Poeta comicus insuametra restitutus
Anno dñi H.D. XVI."

texte latin dans un encadrement de colonnes ornées
d'amours, d'animaux affrontés...

Gravure sur bois

H.o, 165

XL.o, 105 (→ 110)

Illustrations d'ouvrages

IO Ano. 26

XVI^e siècle

" Q. Cetrionibus

q. F. Pub.

Passer

Mil, coh, III. Pz.... "

Texte présenté dans un encadrement constitué
d'un fronton et de deux colonnes, avec des feux
d'arabesques

Gravure sur bois

H. O, 190

x L. O, 125 (→ 21.c.)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Ano. 27

XVI^e siècle

"Quintum Volumen Tractatum c' varis juris
interpretibus collectorem.

Constat hoc Volumen ips Tractatibus, fuisse
fecunde patri Codicis cognere existimamus
M. D. XLIII.

Page avec scene principale representant une
discussion entre docteurs de la loi
Riche encadrement de colonnes, fronton et pedoule
decorés.

Graiture sur bois

H.O., 365

XL.O., 250 (→ feuille)

J.D.

Inu. 101. 661

Illustrations d'ouvrages

I.O. Ans. 28

XVI siècle

"
Udelricus
Zasius Ioanni eckio s.
Tametsi docte Ecki"

Texte entouré d'un encadrement de vinceux et
d'amours jouant avec des anneaux.

Gravure sur bois

H. O, 165 X L. O, 122 (→ 2 f.c.)

Zasius, (Allemagne, Suisse,
XVI^e s.)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Ano. 29

XVI siècle

" V. AN. LII.

. D. M.

Ti. Claude Secundi

Hic secum habet.

omnia Balnea Vina . . . "

Texte latin dans un encadrement composé d'une
arc en plein cintre et de deux pilastres

Gravure sur bois

H. 0, 203 XL 0, 140 (→ feuille)

illustrations d'auvers

TD Avo. 30

XVI s.

"Velius fidus iuventius celso collega suo salutem
ordinalis severo et sabiancos."

Texte avec encadrement de rinceaux et d'amours
jouant.

Gravure sur bois

H. 0,205 x L. 0,150 (→ 2 tr.)

Illustrations d'ouvrages

I.O A no 34

XVI siècle

Vignette avec décor central représentant une ancre tenue par deux mains émergeant de nuages, au dessus de la mer, où apparaissent des monstres marins. Encadrement composé d'amours, de masques et de fruits.

Gravure sur bois

H.O, 130

XL.O, 110 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Ano. 32

XVI Siècle.

Vignette avec Heure central: "labore et constantia"
illustrée par une main dessinant une ligne courbe
à l'aide d'un compas.
De chaque côté, deux amours tenant des paniers
de fruits.

Gravure sur bois

H.O, 318 XL.O, 202 (→ 2 t.c.)

Illustrations d'ouvrages

I.O. Ano. 33

XVI^e s.

Vignette représentant Abraham sacrifiant Isaac
avec encadrement de masques et d'amours.

ou verso: "Coloniae Agrippinae
Apud Ioannem Birckmannum"

Gravure sur bois

H.O, 128

X.L.O, 100

(→ feuille)

Allemagne, XV^e s.



Illustrations d'ouvrages I.O. An. 34

XVI^s.

Vignette représentant deux lions présentant un
blason décoré de trois couronnes et de flammes,
le tout, dans un décor Renaissance

Grafiure sur bois

H.O, 127 XL.O, 110 (→ feuille)

Illustrations d'ouvrages

I.D. Ano. 35

XVI siècle

Vignette représentant deux vases superposés à décor
de godrons

Gravure sur bois

H. 0, 125 x L 0, 098 (→ feuille)

En bas, un monogramme: F M. (Monogramme
d'un graveur allemand, dont le nom est inconnu,
qui a travaillé à Cologne vers 1525.)

Ris. Paquet -
Dictionn. des mesures
L. 3689

J.D.

Inv. 101.668

Illustrations d'ouvrages

I.O. An. 36

XVI^e siècle

Vignette représentant une femme assise sous
un dais, entre deux personnages, l'Astronomie

Gravure sur bois

H.o, 145

X.L.o, 097 (→ 21.o)

(Dangarite Philozofica?)

J.D.

Inv. 101.680