

## CURRICULUM VITAE

**nom: de ROSSET**

**prénoms: Tomasz Feliks Maria**

**date et lieu de naissance:** le 17 mai 1958 à Lipno (Pologne)

**sexe :** masculin

**nationalité:** polonaise

**parents:** Feliks Konrad Maria (médecin) et Teresa née SZTOMPKE (dentiste)

**marié; femme:** Iwona née KARNIA; **fille:** Alicja

**adresse professionnelle:** Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń/ Pologne

**adresse domicile:** ul. Wyspiańskiego 21, 87-100 Toruń/ Pologne

**tel:** 49/56 6543620; **portable:** 0508739356

**e-mail:** [tfrosset@gmail.com](mailto:tfrosset@gmail.com) ; [tfrosset@umk.pl](mailto:tfrosset@umk.pl)

### formation

- 1965-1977: écoles primaire et secondaire à Lipno (Pologne)
- 1977-1985: hautes études en Patrimoine et muséologie, Faculté des Beaux-Arts, Université Nicolas Copernic de Toruń en Pologne; mémoire de maîtrise *Palais baroque d'Ostromecko* [dans la Région de Chełmno] sous la direction de Mr le Prof. Jerzy Z. ŁOZIŃSKI
- 1989: cours de conservation préventive dans les musées, ICCROM à Rome
- 1995: thèse de doctorat d'état ès lettres (Faculté des Beaux-Arts, Université Nicolas Copernic de Toruń) : *Andrzej Mniszech (1823/24 - 1905): działalność kolekcjonerska na tle poglądów francuskiej krytyki artystycznej XIX wieku*; sous la direction de Mr le Prof. Zygmunt WAŻBIŃSKI
- 2006: thèse d'habilitation ès lettres (Faculté des Beaux-Arts, Université Nicolas Copernic de Toruń) : *Polskie kolekcje i zbiory artystyczne we Francji w latach 1795-1919: między „skarbnicą narodową” a galerią sztuki* (Toruń, Wydawnictwo UMK, 2005)

### les bourses les plus importantes

- 1992 : bourse du Fonds d'Aide aux Lettres Polonaises Indépendantes (Paris)
- 1997, 2000, 2002-2003, 2005-2006 : bourses et invitations d'A.W. Mellon Foundation/Maison des Sciences de l'Homme à Paris.
- 2013 : invitation de FMSH, Paris (Directeurs d'études associées)

### activité professionnelle

- à partir de 1982: travaux de recherche pour les services de conservateurs régionaux (de Płock, Legnica, Olsztyn, Sochaczew, Włocławek, Toruń) et musées (Musée de J. Iwaszkiewicz à Podkowa Leśna)
- 1983-1984: Service du conservateur régional de Toruń
- 1985-1986: Service du conservateur régional de Płock
- à partir de 1986: Séction de muséologie, Faculté des Beaux-Arts, Université Nicolas Copernic de Toruń; assistant, maître assistant, maître des conférences, professeur de l'Université Nicolas Copernic (à partir de 2010)
- 2003 participation au projet *La peinture française dans les collections de l'Europe centrale*, Institut national d'histoire de l'art à Paris (INHA)

## **fonctions**

- 1996-2002: membre du Sénat de l'Université Nicolas Copernic de Toruń
- à partir de 1999: chargé des Etudes de la formation continue en muséologie à Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa [Institut du Patrimoine et de Conservation d'œuvres d'art] de l'Université Nicolas Copernic de Toruń
- à partir de 2006: chef du Département de muséologie à Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa [Institut du Patrimoine et de Conservation d'œuvres d'art] de l'Université Nicolas Copernic de Toruń
- 2006-2010: Conseil de programmation du Centre d'art contemporain „Signes du temps” à Toruń (vice-président)
- à partir de 2007: membre du Conseil du Musée régional « Léon Wyczółkowski » à Bydgoszcz

## **associations internationales**

ICOM (Comité Nationale Polonaise)

## **connaissance de langues**

polonais: langue maternelle

français: courante (lu, parlé, écrit)

anglaise: bonne (lu, parlé)

russe: bonne (lu, parlé)

## **champs d'intérêts et de recherches**

histoire de l'art et la culture visuelle, histoire et théorie de la collection et des musées, muséologie, exposition, relations franco-polonaises culturelles

## **activité pédagogique**

Université Nicolas Copernic de Toruń, Faculté des Beaux-Arts (études de I et II degré, Etudes de la formation continue en muséologie): cours (Histoire de la collection et du musée, Muséologie, Histoire et théorie de l'exposition, Histoire des théories d'art) et séminaires (de maîtrise, du doctorat, de muséologie)