REGARDS SUR LA MATIÈRE DES ŒUVRES

PRÉSENTATION DE CAS DE RESTAURATION RÉALISÉS À L'OCCASION DE L'EXPOSITION
ART ET LIBERTÉ : RUPTURE, GUERRE ET SURRÉALISME EN ÉGYPTE (1938 - 1948)
VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2016
14H – 16H30, CINÉMA 2 (FORUM –1), ENTRÉE LIBRE

Hassan el-Telmisani
Sans titre, vers 1940
Huile sur toile double face
Collection famille El-Telmissany,
Le Caire
©Hesham Salama

PROGRAMME

14H - 14H30
« Surréalisme en Égypte : contexte des restaurations »
Véronique Sorano-Stedman, chef du service restauration au Centre Pompidou, Paris

14H30 - 15H
« La conservation-restauration des photographies : connaître, restaurer, conserver »
Véronique Landy, restauratrice photographie au Centre Pompidou, Paris

15H - 15H30
« Arts graphiques : des œuvres singulières »
Clotilde Cooper, restauratrice arts graphiques au Centre Pompidou, Paris

15H30 - 16H
« La peinture surréaliste en Égypte : cas significatifs de restauration »
Diletta Sorrentini, restauratrice peinture, atelier Arcanes, Paris

16H - 16H30
« La collection du Mathaf et les dérivés du bois comme support de peinture : problématique de conservation et de mise en réserve. Cas d'études : les artistes égyptiens »
Élodie Niclot, chef du service de la restauration au Mathaf : Arab Museum of Modern Art, Doha

Centre Pompidou