



Colloque « Nouvelles dynamiques pour la recherche culturelle »

L'accord-cadre Culture-CNRS 2016-2020

21 et 22 avril 2016

Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris

Pré-programme

Le ministère de la Culture et de la Communication (MCC) et le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) développent une politique scientifique partagée sur des thématiques communes faisant appel à de multiples domaines de la science, avec une forte prise en compte de l'interdisciplinarité.

Ainsi, sciences humaines et sociales, chimie, physique, mathématiques, écologie, géologie ou sciences du numérique contribuent au dynamisme de la recherche dans les domaines du patrimoine, de la création, des médias et des industries culturelles.

Cette politique est formalisée depuis 1992 par un accord-cadre, régulièrement renouvelé.

Le colloque organisé par le MCC et le CNRS les 21 et 22 avril 2016 a pour objet de présenter un certain nombre de recherches en cours qui reflètent des priorités du MCC convergeant avec la politique scientifique du CNRS. Ces priorités sont inscrites dans le nouvel accord-cadre conclu pour la période 2016-2020.

Ouvert aux chercheurs et à tous les acteurs intéressés, le colloque sera un moment d'échange prospectif privilégié autour du nouvel accord-cadre.

Il sera accueilli par le Musée national de l'histoire de l'immigration, à Paris.

JEUDI 21 AVRIL 2016

8h45 – 9h30 Accueil des participants – Café de bienvenue

9h30 – 9h45 Mots d'accueil

Emmanuel Martinez, *secrétaire général de l'établissement public du Palais de la porte Dorée*

9h45 – 10h30 Signature du renouvellement de l'accord-cadre MCC-CNRS

Christopher Miles, *secrétaire général du ministère de la Culture et de la Communication*

Alain Fuchs, *président du CNRS*

10h30 – 11h Ouverture du colloque

Patrice Bourdelais, *directeur de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS*

Maryline Laplace, *chef du service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation, secrétariat général du ministère de la Culture et de la Communication*

Environnement, paysage, architecture et urbanité

11h – 12h15

Des hommes dans l'espace : milieux, territoires, réseaux. L'exemple du Paléolithique récent ouest-européen, Mathieu Langlais, *PACEA*

Utiliser, gérer, construire et transformer : paysages et sociétés agro-pastorales du Pacifique à la Méditerranée, Estelle Herrscher, *LAMPEA*

12h15 – 13h45 Déjeuner

13h45 – 15h15

Connaissance, émotion et action : l'exemple des paysages de l'eau, Yves-François Le Lay, *EVS*

Défis sociétaux et conception architecturale et urbaine, Agnès Déboulet et Véronique Biau, *LAVUE*

Les paradigmes du patrimoine architectural, urbain et paysager dans la réflexion sur les espaces, les territoires et les sociétés. Europe-Asie, Nathalie Lancret, *AUSser*

15h15 – 15h45 Pause café

Matérialité, immatérialité et dématérialisation

15h45 – 17h15

De « l'informatique appliquée à l'architecture » à « l'architecture de l'information » : enjeux interdisciplinaires pour la documentation numérique des patrimoines, Livio de Luca, *MAP* et Geneviève Pinçon, *CNP*

Le patrimoine culturel, une matière à explorer : vers une infrastructure de recherche européenne pour les sciences du patrimoine, Isabelle Pallot-Frossard, *C2RMF* et Loïc Bertrand, *IPANEMA*

17h15 – 17h30 Clôture de la première journée

VENDREDI 22 AVRIL 2016

9h00 – 9h30 Accueil des participants

Matérialité, immatérialité et dématérialisation

9h30 – 10h45

Science et culture : le cas des corpus oraux, Gabriel Bergounioux, *LLL-Université d'Orléans*, Pascal Cordereix, *LLL-BnF* et Michel Jacobson, *LLL-CNRS*

Entrer dans les bibliothèques disparues : le portail Bibliissima et le programme « Renaissance des manuscrits de Chartres », Anne-Marie Turcan, *BIBLISSIMA* et Dominique Poirel, *IRHT*

10h45 – 11h15 Pause café

11h15 – 12h45

La fabrique des Lois, Marie Cornu, *ISP*

Peindre sur le verre à la fin du Moyen Âge. La rose de la Sainte-Chapelle de Paris : approche pluridisciplinaire, Michel Hérold, *CAC*

Quinze années de compagnonnage entre le MCC et le LAHIC. Regards ethnologiques sur la culture, Sylvie Sagnes et Thierry Wendling, *IIC*

12h45 – 14h Déjeuner

Créativité, innovation et art participatif

14h – 15h45

Les métaphores sonores : une approche interdisciplinaire des processus de contrôle de la synthèse sonore, Richard Kronland-Martinet, *LMA* et Peter Sinclair, *Locus sonus*

Faire Théâtre au XXI^e siècle, Antoine Conjard, *LITT&ARTS*, et Ezra, *Cie Organic Orchestra*

Créativité et recherche musicale, Gérard Assayag, *IRCAM/STMS*

15h45 – 16h Pause café

16h – 17h20

Penser et anticiper la relation par l'acte artistique participatif, Yann Toma, *ACTE*

(Faire) participer ? Engagement des personnes dans les projets culturels et urbains, Anthony Pecqueux, *AAU*

La construction du commun à travers un projet de territoire : comment les actions artistiques produisent des effets sur les projets urbains ? Alexandra Cohen et Agatha Ottavi, *CUESTA*

17h20 – 18h00 Conclusions générales (table ronde)



Liste des intervenants

Gérard ASSAYAG	IRCAM, UMR 9912 Sciences et technologies de la musique et du son (STMS)
Gabriel BERGOUNIOUX	UMR 7270 Laboratoire ligérien de linguistique (LLL-Université d'Orléans)
Loïc BERTRAND	USR 3461 IPANEMA
Véronique BIAU	UMR 7218 Laboratoire Architecture, ville, urbanisme, environnement (LAVUE)
Alexandra COHEN	Association CUESTA
Antoine CONJARD	UMR 5316 Arts et pratiques du texte, de l'image, de l'écran et de la scène (LITT&ARTS)
Pascal CORDEREIX	UMR 7270 Laboratoire ligérien de linguistique (LLL-BnF)
Marie CORNU	UMR 7220 Institut des sciences sociales du politique (ISP)
Agnès DEBOULET	UMR 7218 Laboratoire Architecture, ville, urbanisme, environnement (LAVUE)
Livio DE LUCA	UMR 3495 Modèles et simulations pour l'architecture et le patrimoine (MAP)
Ezra	Artiste, Cie Organic Orchestra
Michel HÉROLD	UMR 8150 Centre André Chastel
Estelle HERRSCHER	UMR 7269 Laboratoire méditerranéen de préhistoire Europe Afrique (LAMPEA)
Michel JACOBSON	UMR 7270 Laboratoire ligérien de linguistique (LLL-CNRS)
Richard KRONLAND-MARTINET	UMR 7051 Laboratoire de mécanique et d'acoustique (LMA)
Nathalie LANCRET	UMR 3329 Architecture, urbanisme, société : savoir, enseignement, recherche (AUSser)
Mathieu LANGLAIS	UMR 5199 De la Préhistoire à l'Actuel : culture, environnement et anthropologie (PACEA)
Yves-François LE LAY	UMR 5600 Environnement, ville et société (EVS)
Agatha OTTAVI	Association CUESTA
Isabelle PALLOT-FROSSARD	Centre de recherche et de restauration des musées de France, service des Musées de France (MCC/SMF/C2RMF)
Anthony PECQUEUX	UMR 1563 Ambiances architecturales et urbaines
Geneviève PINÇON	Centre national de la Préhistoire (CNP)
Dominique POIREL	Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHIT)
Sylvie SAGNES	UMR 8177 Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC)
Peter SINCLAIR	Laboratoire de recherche Locus sonus
Yann TOMA	UMR 8218 Arts, créations, théories et esthétiques (ACTE)
Anne-Marie TURCAN	Équipex BIBLISSIMA
Thierry WENDLING	UMR 8177 Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC)