

Retours sur la pratique de l'exposition de cinéma

Méthodes, archives, théories

Séminaire

Organisé par

Ada Ackerman (CNRS/THALIM),

Dominique Païni (commissaire indépendant d'expositions)



15 janvier 2016

Dominique Païni : Histoire(s) de cinéma exposé

5 février 2016

Raymond Bellour (CRAL/CNRS) : Retour sur l'exposition « Passages de l'image », (Centre Pompidou, 1990)

Matthieu Orléans (Cinémathèque française) : Retour sur les expositions « Le monde enchanté de Jacques Demy » (Cinémathèque française, 2013) ;
« Denis Hopper et le Nouvel Hollywood » (Cinémathèque française, 2008)

4 mars 2016

Philippe-Alain Michaud (Centre Pompidou) : Retour sur l'exposition « Le Mouvement des images » (Centre Pompidou, 2006)

Nathalie Crinière (Agence NC) : Scénographier l'exposition de cinéma ?

8 avril 2016

Nguyen Trong Binh (*Positif*) : Retour sur l'exposition « Musique et cinéma » (Cité de la Musique, 2013)

Christine Drouin (Cinémathèque française) : Modalités logistiques, techniques et juridiques de l'exposition de cinéma

22 avril 2016

Alain Fleischer (Le Fresnoy) : Filmer l'exposition de cinéma ?



INHA

Toutes les séances auront lieu de 18h à 20h
à l'**INHA**, Salle **Walter Benjamin**
2 rue Vivienne
75002 Paris