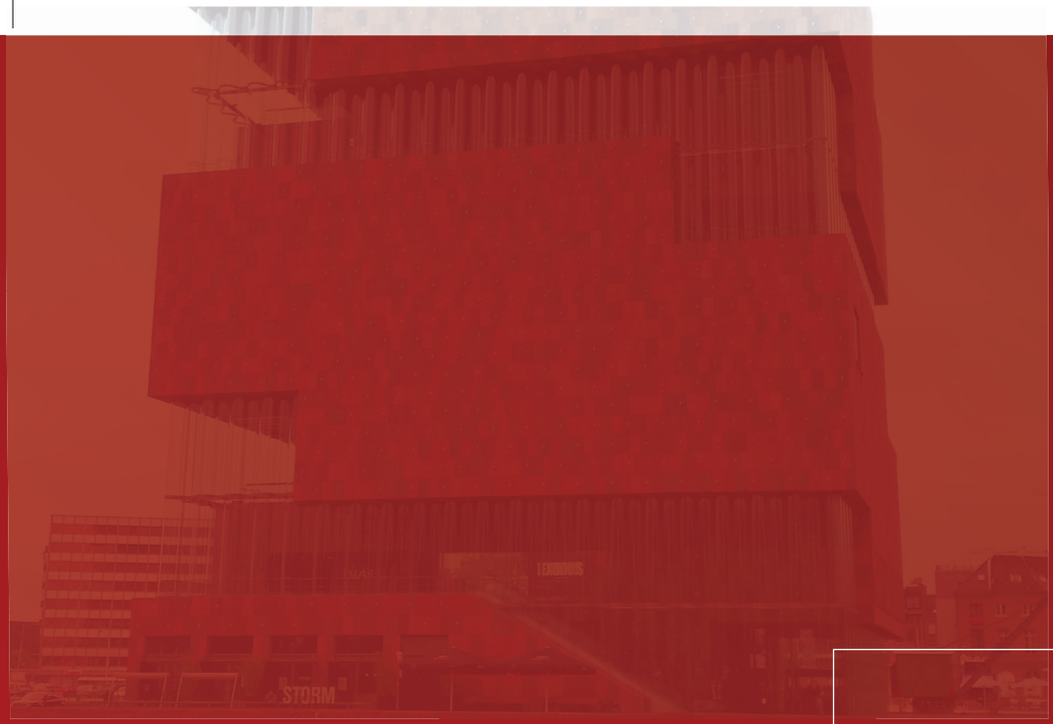

Colloque

De nouveaux modèles économiques pour les *Musées de France ?*

21 octobre 2015

Sorbonne - Amphithéâtre Durkheim
Entrée : Place de la Sorbonne

Les modes économiques et de gestion des *Musées de France* sont aujourd'hui interpellés par les difficultés financières et les interrogations sur les services que les musées rendent à la société. À partir de recherches engagées par le ministère de la Culture et de la Communication, notamment le rapport « *Quels designs économiques et financiers des musées face à la raréfaction des ressources publiques ?* (2015) », il est montré que les musées, quels que soient leur taille et leur statut, doivent assumer de nombreux défis : rencontre de nouveaux publics, augmentation de leurs ressources propres, gestion et qualifications de leurs personnels, rapports à leur tutelles et nouvelles formes juridiques. Ce colloque confrontera les ambitions placées dans les *Musées de France* et les tendances contribuant à leur donner un avenir durable.

14h00. Ouverture par Monsieur **Vincent Berjot,** Directeur général des Patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication

14h15 - 14h45. **Principaux résultats de la recherche**
Présidente de séance : **Jacqueline Eidelman**, ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des Patrimoines, Département de la politique des publics

Les nouveaux modèles économiques des musées
- **Sylvie Pflieger**, Université Paris Descartes

14h45 - 15h45. Table Ronde 1 :
La gouvernance des musées au quotidien
Présidente de séance : **Sylvie Pflieger**, Université Paris Descartes

- **Gilles Guey**, Directeur de la culture, Ville de Roubaix
- **Joëlle Pijaudier-Cabot**, Directrice des musées de la Ville de Strasbourg
- **Delphine Pinasa**, Directrice et **Vincent Foray,** Administrateur, Centre National du Costume de scène, Moulins
- **Rafaël Zulaika**, Directeur, Musée basque et de l'Histoire de Bayonne

16h00 - 16h45. **Un éclairage étranger**
Président de séance : **Bruno Favel**, Président du Comité Directeur de la Culture, du Patrimoine et du Paysage du Conseil de l'Europe

- **Xavier Greffe**, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne : le cas du Japon
- **Anne Krebs**, Musée du Louvre-direction de la recherche et des collections : les musées de la Ville d'Anvers (Belgique)

16h45 - 17h45. Table Ronde 2 :
Quel avenir pour les *Musées de France* ?
Président de séance : **Xavier Greffe**, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne

- **Hervé Barbaret**, Directeur du Mobilier National et des Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie
- **Blandine Chavanne**, Directrice du Musée des Beaux-Arts de Nantes
- **Bruno Girveau**, Directeur, Palais des Beaux-Arts de Lille
- **Anne Matheron**, Directrice régionale des Affaires Culturelles de la Région Auvergne et **Brigitte Liabeuf**, Conservateur en chef du patrimoine - Conseillère musées à la DRAC Auvergne

18h00. Conclusion par Madame **Marie-Christine Labourdette**, Directrice des Musées de France, ministère de la Culture et de la Communication