

Autour des Archives de la critique d'art

Les Archives de la critique d'art (ACA) ont été créées en 1989 par l'AICA France (Association internationale des critiques d'art) avec quelques critiques et universitaires convaincus de la nécessité d'un tel projet pour la recherche, les professionnels et le public.

Ces archives, émanant de critiques et de professionnels de l'art (artistes, galeries, revues, centres d'art et autres organismes dédiés à l'art contemporain), ont permis de réunir à Rennes un ensemble exceptionnel de documents concernant l'art, la critique, les débats et les institutions depuis 1945, aussi bien en France que dans le monde. En avril 2014, l'association s'est constituée en un Groupement d'Intérêt scientifique (GIS), associant l'AICA international, l'INHA et l'université Rennes 2. A cette occasion les fonds des Archives de la critique d'art de Rennes sont entrés dans les collections de la Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art.

Faisant écho à cet événement et à l'exposition *Mémoires croisées/Dérives archivistiques. Archives de la critique d'art**, cette journée d'études reviendra sur l'histoire des ACA, de ses fonds et de ses acteurs.

Les Archives de la critique d'art par leur singularité, ont inauguré de nouvelles modalités d'appréhension de la création contemporaine et de la recherche et ont participé d'une réévaluation du statut du critique d'art.

Ses collections, par leur richesse et leur diversité sont aussi une ressource sans équivalent pour envisager l'histoire de l'art dans une perspective internationale.

* INHA : 13 mai-18 juillet 2015 / FRAC Bretagne : 18 septembre-29 novembre 2015

Journée d'études organisée par :

LARISA DRYANSKY (INHA / université Paris-Sorbonne), ZAHIA RAHMANI (INHA)

Contacts :

larisa.dryansky@inha.fr | zahia.rahmani@inha.fr

Institut national d'histoire de l'art

2 rue Vivienne, 75002 Paris

Métro : Bourse ou Palais Royal-musée du Louvre

www.inha.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Autour des Archives de la critique d'art



Journée d'études

13 octobre 2015, 9H30-18H

Institut national d'histoire de l'art

Salle Vasari

MARDI 13 OCTOBRE

Salle Vasari

9H30 **Accueil**

10H **Introduction**
JOHANNE LAMOUREUX, INHA
ANNE-ELISABETH BUXTORF, INHA

MATIN

10H30 JEAN-MARC POINSOT (Archives de la critique d'art / université Rennes 2)
De l'archive d'artiste à l'archive de critique : une sensibilité générationnelle

11H JACQUES LEENHARDT (EHES)

Les Archives de la critique d'art : éléments pour un contexte intellectuel

11H30 RICHARD LEEMAN (université Bordeaux Montaigne)

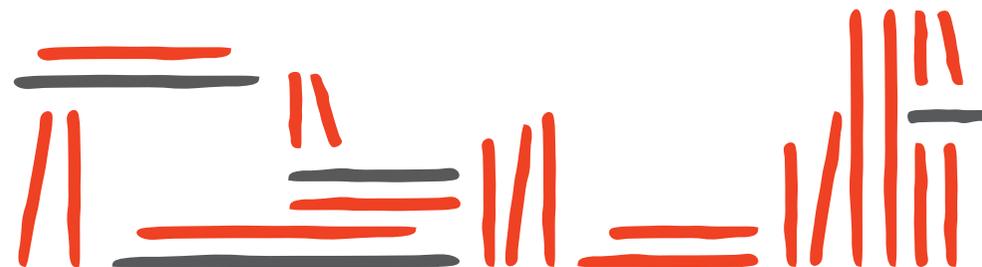
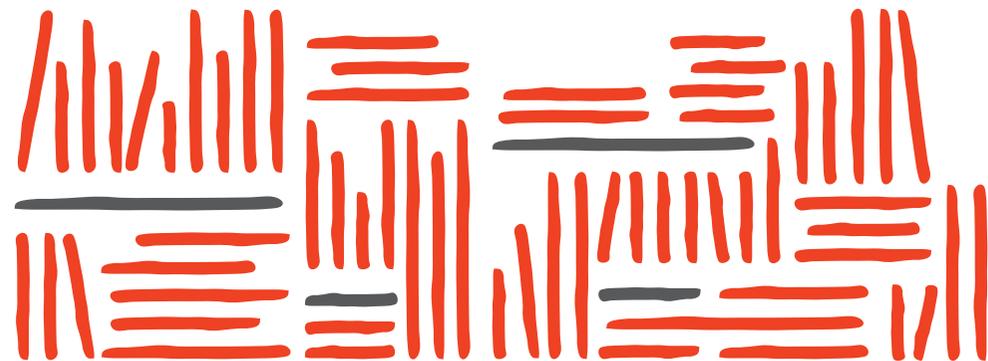
Remarques introductives pour une histoire de la critique d'art française des années 1970

12H NATHALIE BOULOUC (Archives de la critique d'art / université Rennes 2)

De nombreuses photographies placées côte à côte pour former une rangée de nombreuses archives

12H30 **Discussion**

13H-15H **Déjeuner**



APRÈS-MIDI

15H ELVAN ZABUNYAN (université Rennes 2)

Regards sur le monde et mémoire au présent : la collection des périodiques internationaux aux Archives de la critique d'art

15H30 CHRISTINA FREIRE (université de Sao Paulo)

Museum Network in Brazil: Walter Zanini's dialectic

16H VÉRONIQUE GOUDINOUX (université Lille 3)

La revue Critique d'art : art, édition et sexualité

16H30 JANIG BÉGOC (université de Strasbourg)

Performance et archives : le fil et la trace

17H WESLEY MEURIS, artiste

The Foundation for Exhibiting Art & Knowledge

17H30 **Discussion**

18H **Clôture**

