

Le Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle de la Cité de l'architecture et du patrimoine et l'Institut national d'histoire de l'art organisent une journée d'étude sur la genèse des archives d'architectes du xx^e siècle.

Cette journée d'étude a pour objectif de revenir sur les réflexions et les actions qui ont précédé, dans les années 1970, la mise en place de lieux de collecte dédiés aux archives d'architectes, ou qui ont accompagné leurs débuts.

La rencontre se déroulera en trois temps.

Une introduction par Bernard Toulier, conservateur en chef du patrimoine, aidera l'assistance à se replacer dans le contexte des années 1970 où il était question de « remettre les archives au cœur » de « l'observation de l'architecture » selon le discours commun d'André Chastel et de Jean-Pierre Babelon. Suivra une série de témoignages de différents acteurs institutionnels des ministères de la Culture, de l'Équipement et de l'Environnement.

Le deuxième temps sera consacré à évoquer les premières expériences de collecte, parfois très anciennes, qui ont précédé la création du Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle au milieu des années 1980. Seront évoquées et présentées : les collections de l'Académie d'architecture, de la Société académique d'architecture de Lyon, du Conservatoire national des arts et métiers, les Archives d'architecture moderne à Bruxelles.

Le troisième et dernier temps sera consacré à tenter de comprendre en quoi l'apparition et la mise à disposition des archives d'architectes ont permis le renouvellement de la discipline par le changement des approches et des méthodes, l'exploitation des sources disponibles, etc. Une table ronde animée par Éléonore Marantz, maître de conférences à Paris 1, réunira des historiens de l'architecture et enseignants de l'université et des écoles d'architecture.

—
Inscription obligatoire à l'adresse : http://www.citechaillot.fr/fr/auditorium/colloque/25458-la_genese_des_archives_darchitectes_du_xxe_siecle.html

—
Organisateurs : Christine Mengin (INHA), David Peyceré (CAPA), Franck Delorme (CAPA), Éléonore Marantz (Paris 1), assistés de Marie-Alice Lincoln (étudiante à Paris 1).

—
Cité de l'architecture et du patrimoine, salle Anatole-de-Baudot.

Accès par le pavillon d'About,

7 avenue Albert de Mun, 75116 Paris.

Métro : Trocadéro ou Iéna.

—
Les contributions et échanges seront publiés dans le numéro 30 de la revue *Colonnes* au cours de l'année 2014.

La genèse des archives d'architectes du xx^e siècle



Journée d'étude, 5 février 2014

Cité de l'architecture et du patrimoine, salle Anatole-de-Baudot

13h30 – Ouverture de la séance

David Peyceré, conservateur en chef du patrimoine, responsable du Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle, Cité de l'architecture et du patrimoine

13h45 – Introduction

Bernard Toulhier, conservateur général du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication

14h15 – Création des archives d'architecture. Quelques jalons historiographiques

Marie-Alice Lincoln, étudiante en master 2, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14h30 – Réflexions et approches institutionnelles de la question des archives d'architectes

Intervenants :

Bruno Foucart, professeur émérite, université Paris 4 Paris-Sorbonne

Jean-Pierre Babelon, inspecteur général honoraire, Archives de France

Françoise Boudon, ingénieur de recherche honoraire, CNRS

Florence Contenay, inspectrice générale honoraire de l'Équipement

15h30 – Pause

15h45 – Premières expériences de collecte et de conservation d'archives

Les collections de l'Académie d'architecture

Pieter Uyttenhove, professeur, Faculté d'architecture et d'ingénierie de l'université de Gand

Les collections de la société académique d'architecture de Lyon

Régis Zeller, architecte, archiviste de la SAAL

Les Archives d'architecture moderne à Bruxelles

Maurice Culot, architecte et urbaniste, historien

16h30 – Archives d'architecture et construction de la discipline

Table ronde animée par **Éléonore Marantz**, maître de conférences, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Intervenants :

François Loyer, directeur de recherche, CNRS

Bernard Toulhier, conservateur général du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication

Richard Klein, architecte, professeur, ENSAP de Lille

Jean-Paul Midant, maître-assistant, ENSA de Paris-Belleville

17h30 – Conclusion

Christine Mengin, conseillère scientifique en charge de l'histoire de l'architecture, Institut national d'histoire de l'art

La rencontre sera suivie d'un cocktail.