

**En transports en commun**

Gare du Nord, train ligne H : direction Montsoult-Maffliers, Pontoise, Persan-Beaumont, Valmondois (quai 30 à 36), arrêt Epinay-Villetaneuse.

Gare d'Epinay-Villetaneuse : sortie côté Villetaneuse puis bus 156, 354 (direction Pierrefitte-Stains) jusqu'à l'arrêt Université Paris 13.

En voiture

Porte de la Chapelle : Autoroute A1 Sortie 2 (Saint-Denis Stade de France) puis direction Villetaneuse Université

Instituto Cervantes de Paris

7, rue Quentin Bauchart - 75008 Paris
Métro : station « Georges V » (ligne 1)
station « Alma Marceau » (ligne 9)
Bus : 92

Comité scientifique

Juan Manuel BONET, directeur de l'Instituto Cervantes de Paris
Pierre CIVIL, professeur d'études hispaniques à l'Université Paris 3, SPC
Anne LARUE, professeure de littérature comparée à l'Université Paris 13, SPC
Magali NACHTERGAEL, maître de conférences de littérature française et art contemporain à l'Université Paris 13, SPC
Paul-Louis RINUUY, professeur d'histoire et de théorie de l'art contemporain à l'Université Paris 8, UPL

Comité d'organisation

Brice CASTANON-AKRAMI, maître de conférences, Université Paris 13, SPC
Cécile VINCENT-CASSY, maître de conférences, Université Paris 13, SPC

Contacts

brice.castanon@univ-paris13.fr
vincentcassy@wanadoo.fr



Conception : direction de la communication - impression : reprographie centrale - Université Paris 13 - novembre 2014

Comité d'organisation :
Brice Castanon-Akrami,
maître de conférences,
Université Paris 13, SPC
Cécile Vincent-Cassy
maître de conférences,
Université Paris 13, SPC

Miquel Barceló

Portraits / autoportraits

Colloque international

17 & 18 décembre 2014

La Chaufferie
Campus de Villetaneuse
99, av. Jean-Baptiste Clément
93430 Villetaneuse

Instituto Cervantes de Paris,
Auditorium
7, Rue Quentin Bauchart
75008 Paris

Des photographies de Jean-Marie del Moral et son film *Les ateliers de Barceló* (1991, Arkadin productions) seront exposés à La Chaufferie.



**Mercredi 17
décembre
2014**

**La Chaufferie
Université Paris 13**

9h30 : Accueil

10h : Ouverture du colloque par **Elisabeth BELMAS**,
Vice-présidente de l'Université Paris 13, SPC

10h15 : Introduction par **Brice CASTANON-AKRAMI**
et **Cécile VINCENT-CASSY**

La matière du portrait

Président de séance : **Eliseo TRENCH**,
professeur émérite de l'Université de Reims
Champagne-Ardenne

10h30-10h50 : **Juan Carlos BAEZA SOTO**, maître de conférences de l'Université de Cergy-Pontoise
« **Le paysan de la matière : putréfaction, visages et avatars** »

10h50 : *Discussion et pause*

11h10 : *Pause*

11h30-11h50 : **Jaume REUS**, docteur en Histoire de l'art, chercheur indépendant
« **Cadaverina y Pintagossos. Meta/terio/zoo-morfismos** »

11h50-12h10 : **Cécile VINCENT-CASSY**, maître de conférences de l'Université Paris 13, SPC
« **L'autoportrait sacré : à propos de la représentation du Christ dans la chapelle San Pere
de la cathédrale de Palma de Majorque par Miquel Barceló** »

12h10 : *Discussion*

12h30 : *Déjeuner et visite de l'exposition Miquel Barceló portraituré*

Portraits en regard

Présidente de séance : **Magali NACHTERGAEL**,
maître de conférences de l'Université Paris 13, SPC

14h30-14h50 : **Thibault BOULVAIN**, doctorant de l'Université Paris 1, Panthéon Sorbonne
« **Dans les miroirs du regard : Miquel Barceló peint Hervé Guibert** »

14h50-15h10 : **Arnaud GENON**, docteur en Littérature française de l'Université de Nottingham
Trent, École européenne de Karlsruhe
« **Portrait du portraitiste : quand Hervé Guibert peint Miquel Barceló** »

15h10-15h30 : **Brice CASTANON-AKRAMI**, maître de conférences de l'Université Paris 13, SPC
« **Portraits de Miquel Barceló dans le cinéma d'Isaki Lacuesta** »

15h30 : *Discussion*

15h50 : *Pause*

16h20 : Discussion animée par **Juan Manuel BONET**, directeur de l'Instituto Cervantes de Paris,
avec le photographe **Jean-Marie del MORAL**
« **Portrait de l'artiste** ».

**Jeudi 18
décembre
2014**

**Instituto Cervantes
de Paris**

9h30 : Accueil par **Juan Manuel BONET**,
directeur de l'Instituto Cervantes de Paris

L'art de dépeindre

Président de séance : **Paul-Louis RINUY**,
professeur à l'Université Paris 8, UPL

10h-10h20 : **Martine HEREDIA**, docteur de l'Université Paris-Est, CPGE
« **L'étrangeté de la représentation de soi : les autoportraits de Miquel Barceló** »

10h20-10h40 : **Enrique JUNCOSA**, écrivain et commissaire d'exposition
« **Los autorretratos de Barceló** »

10h40 : *Discussion et Pause*

11h20-11h40 : **Frédéric PROT**, maître de conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne
« **Portraits dépeints à l'eau de Javel : ce poignant élément de la chair** »

11h40-12h : **Marie-Laure BERNADAC**, conservatrice générale du Patrimoine
« **Impressions d'Afrique, les carnets de voyage de Miquel Barceló, notes et esquisses
d'un peintre voyageur** »

12h : *Discussion*

12h30 : *Déjeuner*

Portraits en geste

Présidente de séance : **Marie-Laure BERNADAC**,
conservatrice générale du Patrimoine

14h-14h20 : **Anne LONGUET MARX**, maître de conférences à l'Université Paris 13, SPC
« **Vanitas, vanitatis, un art du portrait** »

14h20-14h40 : **Eliseo TRENCH**, professeur émérite de l'Université de Reims Champagne-Ardenne
« **La mise en abîme dans les autoportraits de Miquel Barceló** »

14h40 : *Discussion et Pause*

15h30 : « **Portrait de l'artiste, Miquel Barceló filmé et photographié** »

Table ronde animée par **Jacques TERRASA**, professeur de l'Université Paris 4, Paris-Sorbonne,
avec **Julia FABRY**, **Óscar FERNÁNDEZ ORENGO**, **Jean-Marie del MORAL**, **Agustí TORRES**
et **Agnès VARDA**

17h30 : Conclusions par **Juan Manuel BONET**, directeur de l'Instituto Cervantes de Paris

18h : Projection de *Caderno de barro* (2011) d'**Isaki LACUESTA**