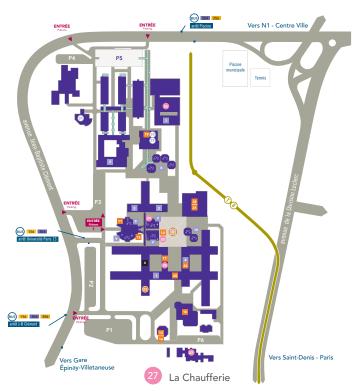
Campus de Villetaneuse

99, avenue Jean-Baptiste Clément 93430 Villetaneuse



En transports en commun

Gare du Nord, train ligne H: direction Montsoult-Maffliers, Pontoise, Persan-Beaumont, Valmondois (quai 30 à 36), arrêt Epinav-Villetaneuse.

Gare d'Epinay-Villetaneuse : sortie côté Villetaneuse puis bus 156, 354 (direction Pierrefitte-Stains) jusqu'à l'arrêt Université Paris 13.

En voiture

Porte de la Chapelle : Autoroute A1 Sortie 2 (Saint-Denis Stade de France) puis direction Villetaneuse Université

Ν

Instituto Cervantes de París

7, rue Quentin Bauchart - 75008 Paris Métro : station « Georges V » (ligne 1) station « Alma Marceau » (ligne 9) Bus: 92

Comité scientifique

Juan Manuel BONET, directeur de l'Instituto Cervantes de Paris

Pierre CIVIL, professeur d'études hispaniques à l'Université Paris 3, SPC

Anne LARUE, professeure de littérature comparée à l'Université Paris 13, SPC

Magali NACHTERGAEL, maître de conférences de littérature française et art contemporain

à l'Université Paris 13. SPC

Paul-Louis RINUY, professeur d'histoire et de théorie de l'art contemporain à l'Université Paris 8, UPL

Comité d'organisation

Brice CASTANON-AKRAMI, maître de conférences. Université Paris 13. SPC Cécile VINCENT-CASSY, maître de conférences, Université Paris 13, SPC

Contacts

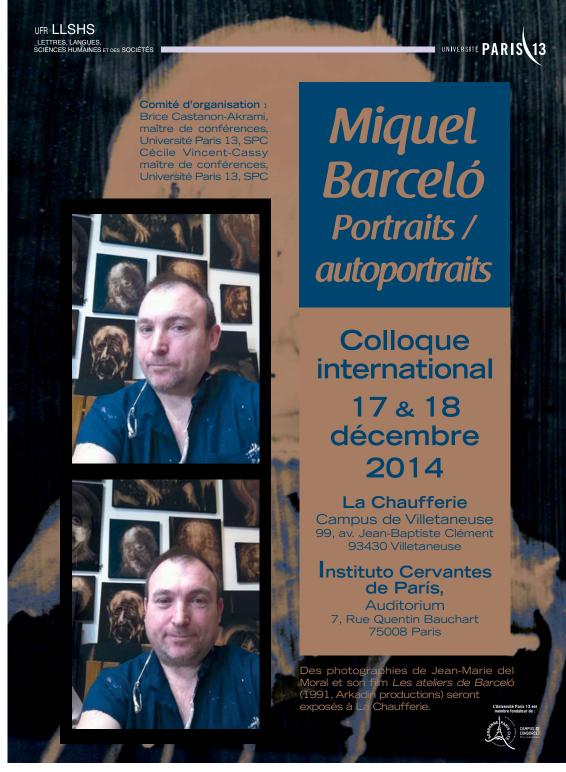
brice.castanon@univ-paris13.fr vincentcassy@wanadoo.fr











Mercredi 17 décembre 2014

La Chaufferie Université Paris 13 9h30: Accueil

10h : Ouverture du colloque par **Elisabeth BELMAS**, Vice-présidente de l'Université Paris 13, SPC

10h15 : Introduction par Brice CASTANON-AKRAMI et Cécile VINCENT-CASSY

La matière du portrait

Président de séance : Eliseo TRENC, professeur émérite de l'Université de Reims Champagne-Ardenne

10h30-10h50 : **Juan Carlos BAEZA SOTO**, maître de conférences de l'Université de Cergy-Pontoise « Le paysan de la matière : putréfaction, visages et avatars »

10h50: Discussion et pause

11h10 : Pause

11h30-11h50 : **Jaume REUS**, docteur en Histoire de l'art, chercheur indépendant « **Cadaverina y Pintagossos. Meta/terio/zoo-morfismos** »

11h50-12h10 : Cécile VINCENT-CASSY, maître de conférences de l'Université Paris 13, SPC « L'autoportrait sacré : à propos de la représentation du Christ dans la chapelle San Pere de la cathédrale de Palma de Majorque par Miquel Barceló »

12h10: Discussion

12h30 : Déjeuner et visite de l'exposition Miquel Barceló portraituré

Portraits en regard

Présidente de séance : Magali NACHTERGAEL, maître de conférences de l'Université Paris 13, SPC

14h30-14h50 : Thibault BOULVAIN, doctorant de l'Université Paris 1, Panthéon Sorbonne « Dans les miroirs du regard : Miguel Barceló peint Hervé Guibert »

14h50-15h10 : **Arnaud GENON**, docteur en Littérature française de l'Université de Nottingham Trent, École européenne de Karlsruhe

« Portrait du portraitiste : quand Hervé Guibert peint Miguel Barceló »

15h10-15h30 : **Brice CASTANON-AKRAMI**, maître de conférences de l'Université Paris 13, SPC « **Portraits de Miguel Barceló dans le cinéma d'Isaki Lacuesta** »

15h30 : Discussion

15h50 : Pause

16h20 : Discussion animée par **Juan Manuel BONET**, directeur de l'Instituto Cervantes de París, avec le photographe **Jean-Marie del MORAL**

« Portrait de l'artiste ».

Jeudi 18 décembre 2014

Instituto Cervantes de París

9h30 : Accueil par **Juan Manuel BONET**, directeur de l'Instituto Cervantes de París

L'art de dépeindre

Président de séance : Paul-Louis RINUY, professeur à l'Université Paris 8, UPL

10h-10h20 : Martine HEREDIA, docteur de l'Université Paris-Est, CPGE « L'étrangeté de la représentation de soi : les autoportraits de Miquel Barceló »

10h20-10h40 : Enrique JUNCOSA, écrivain et commissaire d'exposition « Los autorretratos de Barceló »

10h40: Discussion et Pause

11h20-11h40 : **Frédéric PROT**, maître de conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne « **Portraits dépeints à l'eau de Javel : ce poignant élément de la chair »**

11h40-12h : Marie-Laure BERNADAC, conservatrice générale du Patrimoine « Impressions d'Afrique, les carnets de voyage de Miquel Barceló, notes et esquisses d'un peintre voyageur »

12h : *Discussion* 12h30 : *Déjeuner*

Portraits en geste

Présidente de séance : Marie-Laure BERNADAC, conservatrice générale du Patrimoine

14h-14h20 : **Anne LONGUET MARX**, maître de conférences à l'Université Paris 13, SPC « **Vanitas**, **vanitatis**, **un art du portrait** »

14h20-14h40 : Eliseo TRENC, professeur émérite de l'Université de Reims Champagne-Ardenne « La mise en abîme dans les autoportraits de Miquel Barceló »

14h40: Discussion et Pause

15h30 : « Portrait de l'artiste, Miquel Barceló filmé et photographié »

Table ronde animée par **Jacques TERRASA**, professeur de l'Université Paris 4, Paris-Sorbonne, avec **Julia FABRY**, **Óscar FERNÁNDEZ ORENGO**, **Jean-Marie del MORAL**, **Agustí TORRES** et **Agnès VARDA**

17h30 : Conclusions par Juan Manuel BONET, directeur de l'Instituto Cervantes de París

18h : Projection de Cuaderno de barro (2011) d'Isaki LACUESTA