

images - sons du temps flottant

films et vidéos de Robert Cahen

en sa présence

mercredi 11 décembre 2013



« Pionnier de l'art vidéo en France, Robert Cahen est depuis trente ans une figure majeure de la scène internationale. À 68 ans, ce musicien de formation, élève de Pierre Schaeffer au conservatoire de Paris en classe de composition électroacoustique, a élaboré une œuvre poétique et exigeante où la musique et l'image jouent le jeu des correspondances baudelairiennes. »

Marie-Aude Roux, Le Monde
18 septembre 2013.

Artiste vidéo, réalisateur, compositeur de formation, Robert Cahen est issu des frontières entre les arts. Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 1971, puis chercheur au service de la recherche de l'ORTF, il a su apporter à la vidéo les expérimentations techniques et linguistiques de l'école de la musique concrète et a été un des premiers à utiliser les instruments électroniques.

Il traite les images comme les sons, les organise, les transforme, en offrant un exemple de la possibilité d'échange entre les modèles, les paramètres de l'image et ceux de la musique.

Cette journée d'étude et de projections est consacrée aux multiples aspects de l'œuvre de Robert Cahen, à la croisée des arts, des techniques et des cultures, caractérisée par des emplois singuliers de la temporalité et des textures des images et des sons. Interventions et projections de 13 vidéos de Robert Cahen, réalisées de 1976 à 2011, permettront d'en approfondir les spécificités, de la musique au film et à la vidéo.

Programme

- 9h15 : Accueil ★
- 9h30 : Ouverture :
Dominique Willoughby Université Paris 8
- 9h45 : Projection : *Karine (1976)* 9', *Arrêt sur marche (1979)* 9',
Juste le temps (1983) 13'.
- 10H20 *Retours sur un parcours, du GRM et du Service de la Recherche à la vidéo*
Robert Cahen, musicien cinéaste et vidéaste
Grégoire Quenault, Université de Picardie
- 11H00 Pause
- 11H15 Projection : *Voyage d'hiver (1993)* 18', *Sanaa passages en noir (2007)* 7'.
- 11H45 *Le souffle du temps*
Sandra Lischi, Université de Pise
- 12H15 Discussion
- ★★★
- 14h00 Projection : *7 visions fugitives (1995)* 32', *Corps flottants (1997)* 13'.
- 14h45 *Vidéo-Kikô : à l'orient de tout*
Didier Coureau, Université de Grenoble
- 15h15 Discussion
- 15h30 Pause
- 15h45 Projection : *Dernier adieu (1988)* 8', *Hong Kong Song (1989)* 21', *L'Étreinte (2003)* 9', *Blind Song (2008)* 4'.
- 16h30 *Robert Cahen ou la persistance du visuel cinématographique*
Dominique Willoughby, Université Paris 8
Robert Cahen, musicien cinéaste et vidéaste
- 17h00 Projection : *Montenvers et mer de glace (1987)* 9'
Dieu voit tout (2011) 11'.
- 17h30 Synthèse

★★★★★