CENTRE LEDOUX
Institut national d'histoire de l'art
2 rue Vivienne 75002 Paris

http://hicsa.univ-paris1.fr
http://www.ghamu.org

Lundi 28 juin

Journée doctorale
Salle René Jullian / INHA / 1er étage / 6 rue des Petits-Champs / Paris 2e ar.

Historiographie critique de l'art du XVIIIe siècle touché par les Lumières

Matinée

9h30-Daniel Rabreau (Centre Ledoux), *Introduction*.

10h-Marie-Luce Pujalte (Université de Poitiers), *Les monographies d'architectes du XVIIIe siècle.*

10h45-Chao-Ying Lee (National Dong Hwa university, Taiwan), *L'Antiquité de la Chine au XVIIIe siècle.*

11h30-Débat/Pause

12h15-. **Amandine Gorse** (Université Paris X Nanterre) *Les discours sur l'art adressés aux femmes dans la presse entre 1750 et 1800*

13h-15h-Pause/Déjeuner

Après-midi

15h-Giusi Perniola (Ecole Polytechnique d'Architecture de Turin), *Rohault de Fleury : de la basilique chrétienne à Palladio.*

15h45-Alain Delaval et **Marie-José Guillet** (DRAC des Pays-de-Loire*), De la "folie" à la "villa", les maisons de campagne du pays nantais, 1750-1840.*

16h45-Sabine Cartuyels (Centre Ledoux), *La fortune de la lecture de Dezallier d'Argenville.*

17h30-Débat/Pause

18h-Jean-François Cabestan (Centre Ledoux) et **Claire Ollagnier** (Centre Ledoux), *L'habitat au XVIIIe siècle.*

19h-Débat et pot de clôture

Cette journée clôt le séminaire 2009-2010 de Daniel Rabreau, bilan de dix-huit années de recherches au Centre Ledoux. Thèses de doctorats, conférences, colloques et publications, consacrés à l'art du XVIIIe siècle touché par la pensée des Lumières, font l'objet d'un examen en fonction d'une historiographie critique globale de la période étudiée et des questions posées dans le cadre d'une histoire culturelle de l'art qui s'est développée depuis les recherches des années 1970-1980 sur le Néoclassicisme, le Palladianisme, le Piranésisme et les différents courants d'une politique des arts à caractère européen. L'étude des œuvres, des artistes, des institutions et des courants esthétiques offre de grandes variétés de méthode et de résultats confrontés à l'observation du mécénat et de la réception, dans les évolutions politiques, sociales, idéologiques et symboliques de la fin de l'Ancien Régime en crise et de la Révolution. L'historiographie porte principalement sur les publications scientifiques des années 1960-2010.