
Les conférences
de la *Ligne générale*

L'histoire de l'art : un langage du pouvoir ?

Institut national d'histoire de l'art

2, rue Vivienne *ou* 6, rue des Petits-Champs – 75002 Paris

Métro : Bourse *ou* Palais Royal – Musée du Louvre

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Institut
national
d'histoire
de l'art



9 octobre 2013

18h - 20h — Auditorium de la Galerie Colbert

L'histoire de l'art est-elle raciale ?

par Eric Michaud (EHESS)

16 octobre 2013

18h - 20h — Auditorium de la Galerie Colbert

De l'art à la race : l'histoire de l'art et le nazisme

par Christoph Frank (USI/Mendrisio)

4 novembre 2013

18h - 20h — Auditorium de la Galerie Colbert

« *The Horse is Mine* ».

William Kentridge et les procès de Moscou

par Geneviève Morel (ALEPH/psychanalyste)

16 novembre 2013

18h - 20h — Auditorium de la Galerie Colbert

Lucrecia Martel : un cinéma du féminin ?

Dialogue public avec Lucrecia Martel

autour d'extraits de ses films

23 novembre 2013

18h - 20h — Auditorium de la Galerie Colbert

Brasilia ou l'anarchie du pouvoir

par Luiz Martins (USP/São Paulo)

11 décembre 2013

18h - 20h — Auditorium de la Galerie Colbert

L'histoire de l'art est-elle sexiste ?

par Abigail Solomon-Godeau (UCSB/Santa Barbara)