

**BIBLIOTHEQUE DE  
L' INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART,  
COLLECTION JACQUES DOUCET**

Fond Pierre Lavedan  
Manuscrits et autographes  
(Cartons 986 à 994 / Carton sans n°)

**INVENTAIRE SOMMAIRE DU FOND PIERRE LAVEDAN**

Réalisé par Delphine Aboulker,  
chargée d'études et de recherches à l'INHA,  
doctorante en sociologie à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Mai 2003

Sous la direction de Georges Frechet, conservateur en chef de la bibliothèque.

**Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art,  
Collection Jacques Doucet**

**Manuscrits et autographes  
Fond Pierre Lavedan  
(Cartons 986- 994 / Carton sans n°)**

Dans le cadre d'un partenariat entre le programme de recherche sur « l'Histoire des théories de l'architecture » et la Bibliothèque de l'INHA (collection Jacques Doucet), nous avons entrepris un travail de dépouillement et d'inventaire des documents donnés par Pierre Lavedan à la Bibliothèque en 1964.

Ce fonds se complète de divers ensembles de documents. L'Institut Français d'Urbanisme (Champs-sur-Marne), anciennement sous la direction de Pierre Lavedan et situé à (l'Institut d'Art et d'Archéologie) l'Université de Panthéon Paris I- (rue Michelet), possède des diapositives et des films de voyages qui servent de diapotheque pour une utilisation interne. La Médiathèque de l'architecture et du patrimoine dispose également d'archives. Jeanne Hugueney, sa collaboratrice, professeur à l'Institut d'Urbanisme de Paris ainsi que Françoise Hamon, professeur en Histoire de l'art à la Sorbonne conservent quelques photographies.

**Recherches préliminaires**

Les fichiers de la Bibliothèque de l'INHA (Collection Jacques Doucet), de la Bibliothèque Nationale de France (BNF), de la Bibliographie d'Histoire de l'Art (BHA) et le Site du Service Universitaire de Documentation (SUDOC) présentent Pierre Lavedan comme historien de l'urbanisme, permettent de cerner ses domaines d'intérêt, d'avoir des éléments bibliographiques de son œuvre et de mesurer l'importance de celle-ci.

Pierre Lavedan ne figure pas dans le *Catalogue des Manuscrits et Autographes*, le *Dictionnaire de l'Urbanisme et de l'aménagement*<sup>1</sup>, ni dans *l'Encyclopaedia Universalis*.

Le fond est mentionné dans le *Guide des Collections Patrimoniales*.

Aucune thèse française ni étrangère (catalogue par auteurs/par sujets) n'a paru sur son travail. Aucune biographie complète n'est disponible. Cependant, un recueil de textes écrit en son honneur en 1954<sup>2</sup> et disponible à la BAA, présente ses titres honorifiques et mentionne quelques uns de ses livres, de ses participations à des ouvrages généraux et de ses articles de revues.

---

<sup>1</sup> Françoise Choay ; Pierre Merlin (sous la dir.), *Dictionnaire de l'Urbanisme et de l'aménagement*, Paris, PUF, 2000.

<sup>2</sup> *Urbanisme et architecture, Etudes écrites et publiées en l'honneur de Pierre Lavedan, Livres et articles consacrés à l'histoire de l'architecture et à l'histoire de l'urbanisme par Pierre Lavedan*, Paris, H. Laurens, 1954.

## QUELQUES ELEMENTS BIOGRAPHIQUES

Cette biographie s'inspire du *Dictionnaire Biographique Contemporain*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Pharos, 1954, et du *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Thierry Paquot, « Pierre Lavedan », sous la direction de M. Lussault et J. Lévy, Paris, Belin, 2003 (à paraître) et des articles de Jean-Louis Cohen et Pierre Pinon (voir « Principaux travaux consacrés à Pierre Lavedan »).

Pierre Lavedan (1885-1982), élève au lycée Henri IV, eut comme professeurs les philosophes Alain et Léon Brunswick. Normalien, docteur ès-lettres, il commence sa carrière comme professeur aux lycées de Limoges et de Reims, avant d'être détaché à Athènes où il rédige son premier article sur la ville (« Un problème d'urbanisme : la reconstruction de Salonique », *La Gazette des Beaux-Arts*, Paris, septembre-octobre 1922, pp.230-248).

Il est successivement enseignant à l'université de Toulouse et de Montpellier puis à La Sorbonne en 1929. Devenu professeur en 1938, il succède cinq ans plus tard à René Schneider et devient titulaire de la chaire d'histoire de l'art moderne, où il eut pour successeur André Chastel.

Il enseigne à l'École des Beaux-Arts, à l'Institut d'Urbanisme de l'Université de Bruxelles, à l'université de Tübingen et enfin à l'Institut d'Art et d'Archéologie de Paris. En 1942, il est nommé Directeur de l'Institut d'Urbanisme de Paris et directeur de la revue *La Vie Urbaine*, fondée en 1919 par Marcel Poëte.

On peut admirer la longévité de cet homme qui, de 28 ans - date de son premier ouvrage - à 97 ans a publié une centaine d'articles<sup>3</sup> et une trentaine d'ouvrages et l'abondance de ses publications sur des sujets variés (histoire de l'urbanisme, géographie des villes, histoire de l'art, archéologie), portant sur des époques différentes (Antiquité grecque et romaine, Moyen Âge, Renaissance, Temps modernes et époque contemporaine), et sur de nombreuses villes et pays d'Europe, d'Amérique du Nord et du Sud, des pays de l'ex-Union Soviétique.

On peut notamment citer : *Qu'est-ce que l'urbanisme ?*, (Lille, A. Taffin-Lefort, 1926) ; *Histoire de l'urbanisme*. (en trois volumes édités par Laurens à Paris) Vol.I : *Antiquité-Moyen Âge*, 1926, Vol.II : *Renaissance et temps moderne*, 1941, Vol.III : *Epoque contemporaine*, 1952 ; *Géographie des villes*, (Paris, Gallimard, 1936) ; *Les villes françaises*, (Paris, Vincent Fréal, 1960).

Son approche vise à fonder «un nouveau chapitre de l'histoire générale de l'art : l'histoire de l'architecture urbaine»<sup>4</sup>. C'est avant tout l'histoire des plans de villes qui doit constituer d'après lui la base de l'histoire de l'architecture urbaine. Le grand intérêt de ses travaux réside principalement dans l'analyse des œuvres et leurs représentations, la ville étant considérée comme « œuvre d'art ». Sa démarche s'inspire de celle du géographe Raoul Blanchard<sup>5</sup> (le déterminisme de la situation géomorphologique) et de celle de l'historien Marcel Poëte<sup>6</sup> (l'organicisme).

Il a exercé une grande influence sur le milieu architectural français. Historien engagé, il s'est impliqué dans des recherches urbanistiques de son temps (pour la reconstruction des villes après la seconde guerre mondiale) et il a milité pour la protection du patrimoine.

Il disparaît en 1982 dans l'indifférence, aucun grand quotidien ne lui consacrant de notice nécrologique.

<sup>3</sup> Articles notamment parus dans les revues suivantes : *Annales de l'université de Paris, Architecture, Bulletin de la Société d'Histoire de l'Art français, Congrès archéologique de France, Congrès internationaux d'histoire de l'art, Gazette des Beaux-arts, Habitation, Larousse mensuel, Œuvres et maîtres d'œuvres, Revue des deux mondes, Urbanisme, Vie urbaine*

<sup>4</sup> *Qu'est-ce que l'urbanisme ?*, op. cit.

<sup>5</sup> Raoul, Blanchard, «Une méthode de géographie urbaine» in *La Vie Urbaine*, Paris, n°16, 15 Octobre 1922, pp. 301-319 et *Annecy. Essai de géographie urbaine*, Annecy, Société des amis du vieil Annecy, 1958.

<sup>6</sup> Marcel Poëte, *Introduction à l'urbanisme*, Paris, Boivin, 1929 et *Une vie de cité, Paris de sa naissance à nos jours*, Paris, Picard, 1924.

## PRINCIPAUX TRAVAUX CONSACRÉS À PIERRE LAVEDAN

Jean-Louis Cohen, professeur à l'École d'Architecture de Paris-Villemin et à New York University et directeur de l'Institut Français d'Architecture, consacre son article : « L'architecture urbaine' selon Pierre Lavedan », aux liens de filiation entre l'historien d'art et ses prédécesseurs notamment allemands et anglais. Il met en relation les influences reçues, tout en mesurant la valeur et les limites historiographiques de celles-ci. (*Les Cahiers de la Recherche Architecturale* n°32-33, 1993).

Maria Mattioni a soutenu son mémoire de diplôme d'architecture, à l'Institut universitaire d'architecture de Venise en 1994 : *Pierre Lavedan e la storiografia della città*, sous la direction de Donatella Calabi (tesi di Laurea). (historiographie de la ville).

Pierre Pinon, professeur d'histoire à l'École d'architecture de Paris-La Défense, a consacré un article à « Pierre Lavedan, de l'histoire de l'art à l'architecture urbaine » dans *Le Visiteur* n°2, au printemps 1996, incluant une bibliographie exhaustive des ouvrages de celui-ci. Pierre Pinon voit en lui l'inventeur de la morphologie urbaine, celui qui a élaboré une terminologie savante sur les schémas de ville, par un travail d'identification, de catégorisation et de classement des différents éléments structurants d'une ville.

Isabelle Grudet, plus récemment, dans son article « Intéresser les concepteurs par l'image. Le dispositif figuratif dans l'Histoire de l'urbanisme -Antiquité Moyen Âge de Pierre Lavedan (1926) »<sup>7</sup>, fait une comparaison des figures de ce livre avec celles des deux ouvrages canoniques de la littérature architecturale et urbanistique de l'époque : Camillo Sitte<sup>8</sup> et Auguste Choisy<sup>9</sup>.

Elle prépare une thèse sur Pierre Lavedan, sous la direction de Yannis Tsiomis, à l'université de Paris-VIII, sur les ouvrages *Histoire de l'urbanisme. Antiquité - Moyen Âge, Renaissance et temps modernes, Époque contemporaine*, et la refonte de ces textes (1966-1982).

Pour le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA), Thierry Paquot et Claire Juillard, en novembre 2002, ont établi le répertoire biographique des collaborateurs de la revue *Urbanisme* dont Pierre Lavedan a été membre de 1932 à 1946 (« 70 Ans d'Urbanisme, La Revue Urbanisme en quelques collaborateurs (1932-2002), Introduction à un répertoire Biographique ». Il contient une liste d'articles publiés par Pierre Lavedan dans cette revue<sup>10</sup>, un bref résumé de sa formation, de ses principales activités, et quelques comptes-rendus de ses principaux ouvrages.

Ce répertoire va s'accompagner de la publication du premier dictionnaire des urbanistes, ou *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, à paraître aux éditions Belin en 2003, sous la direction de M. Lussault et J. Lévy.

<sup>7</sup> *Les Cahiers de la Recherche Architecturale et Urbaine* n°8, mai 2001.

<sup>8</sup> Camillo Sitte, *Der Städtebau nach seinen Künstlichen Grundsätzen*, Braunschweig/Wiesbaden, Vieweg, 1983, (1<sup>ère</sup> éd. 1889) réimp de la 4<sup>e</sup> éd. de 1909. *L'art de bâtir les villes, Notes et Réflexions d'un architecte*, version française de 1902.

<sup>9</sup> Auguste Choisy, *Histoire de l'architecture*, réimp. de l'édition de 1899, Paris, Bibliothèque de l'image, 1996.

<sup>10</sup> « L'œuvre d'Ernest Hébrard en Grèce », n°14, 1933 ; « Notes sur l'évolution urbaine dans l'Aquitaine maritime », n°26-27, 1934 ; « Villes nouvelles dans le passé », n°25-26, 1953.

## ELEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

Sans être exhaustive la liste qui suit permet de se rendre compte de l'abondance de ses publications et de la variété des sujets abordés.

Elle a été établie par le croisement des fichiers de la Bibliothèque de l'INHA (Collection Jacques Doucet), du site SUDOC et de ceux de la Médiathèque du Patrimoine et reclassée sous forme de grands thèmes et pays sur lesquels Pierre Lavedan a travaillé tout au long de sa vie : Histoire de l'urbanisme, Histoire de l'art, Archéologie, Pays étrangers, France, Paris.

### **Histoire de l'urbanisme**

Histoire de l'architecture urbaine. Antiquité - Moyen Age. Thèse de doctorat...par Pierre Lavedan, Paris, Henri Laurens, 1926.

Pierre Lavedan chargé de cours à l'Université de Toulouse. Qu'est-ce que l'urbanisme ?, Lille, A. Taffin-Lefort, 1926.

Qu'est-ce que l'urbanisme ? Introduction à l'histoire de l'urbanisme, Paris, Henri Laurens, 1926.

Histoire de l'urbanisme. Antiquité - Moyen Age, Paris, Henri Laurens, 1926.

Géographie des villes, Paris, Gallimard, 1936 (Réédition en 1959).

Histoire de l'urbanisme. Renaissance et temps modernes, Paris, Henri Laurens, 1941. (Réédition en 1959 en collaboration avec HUGUENEY Jeanne).

Histoire de l'urbanisme. Epoque contemporaine. Par Pierre Lavedan, Paris, Henri Laurens, 1952.

Représentation des villes dans l'art du moyen âge par Pierre Lavedan, Paris, Van Oest 1953.

Monuments historiques et urbanisme, Imprimerie nationale des Pays-bas, 1955.

Les places Louis XVI, Paris, Dunod, 1958.

L'urbanisme au moyen âge, Paris, Arts et métiers graphiques, Col. Bibliothèque de la Société française d'archéologie, 1974.

HUGUENEY Jeanne, HEURAT Philippe, (en collaboration avec), L'urbanisme à l'époque moderne XVI-XVIII<sup>e</sup> siècle, Paris, Arts et métiers graphiques, 1982.

### **Histoire de l'art**

Léonard Limosin et les émailleurs français par Pierre Lavedan...biographie critique, Paris, Henri Laurens, 1913.

BESQUES Simone, (en collaboration avec), Histoire de l'art I, Antiquité, Paris, Presses Universitaires de France, 1949 (2<sup>e</sup> édition).

Histoire de l'art II, Moyen âge et temps modernes...par Pierre Lavedan, Paris, Presses Universitaires de France, 1950 (2<sup>e</sup> édition).

Dictionnaire illustré de la mythologie et des antiquités grecques et romaines, Paris, Hachette (4<sup>e</sup> édition), [1964].

### **Archéologie**

LIZOP Raymond, SAPENE Bertrand, (en collaboration avec), 1920-1929. Les Fouilles de Saint-Bertrand de Comminges (Lugdunum Convenarum), Toulouse, Edouard Privat, 1929.

REY Raymond, Luchon, (en collaboration avec), Saint-Bertrand de Comminges et la région, promenades archéologiques, Paris, H. Didier, 1931.

### **Pays étrangers**

La Catalogne à l'époque romane. Conférences faites à la Sorbonne en 1930, par Anglès Folch i Torrès, Ph. Lauer, Nicolau d'Olwer, Puig i Cadafalch. Préface de Pierre Lavedan, Vendôme-Paris, Presses Universitaires de France, 1932.

L'architecture gothique religieuse en Catalogne, Valence et Baléares, Evreux, imprimerie Hérissey, Paris, Henri Laurens, 1935.

Palma de Majorque et les îles Baléares... par Pierre Lavedan, Paris, H. Laurens, 1936.

De la Belgique aux Pyrénées au XIV<sup>e</sup> siècle, Université libre, 1968.

### **France**

L'architecture française par Pierre Lavedan, Paris, Larousse, 1944.

BRAIVE Michel-François, (en collaboration avec), Sites de France : régionalisme, O. Perrin, Collection Sites de France, 1950.

BAILLARGEAT René, (en collaboration avec), L'Eglise collégiale Saint-Martin de Montmorency, Paris, A. et J. Picard, 1959.

Salines d'Arc-et-Senans, (Doubs), Congrès archéologique de France, 1960.

Les villes françaises, Paris, Vincent Fréal, 1960.

Châteaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, Châteaux des Bordeaux Amné (Sarthe), Congrès archéologique de France, 1961.

Châteaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, Barbentane et Lagoy, Bouches-du-Rhône, Congrès archéologique de France, 1963.

Château Ducal d'Aiguillon, Lot-et-Garonne, Congrès archéologique de France, 1969.

HUGUENEY Jeanne, (en collaboration avec), Bastides de l'Agenais, Villeneuve-sur-Lot, Congrès archéologique de France, 1969, Bastides de l'Agenais.

GOUBET Simone, (en collaboration avec), Pour connaître les monuments de France, Grenoble, B. Arthaud, 1971.

French Architecture, Londres, Scolar Press, 1979.

## **Paris**

CHAMPIGNEULLE Bernard, RAVAL Marcel, (en collaboration avec), Destinée de Paris, Paris, édition du Chèvre, 1943.

Paris..., Paris, Presses Universitaires de France, 1964.

PRONTEAU Jeanne, (en collaboration avec), Les numérotages des maisons de Paris, du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours, par Jeanne Pronteau ...Préface de Pierre Lavedan, Paris, Préfecture de la Seine, Service des travaux historiques, 1966.

La question du déplacement de Paris et du transfert des Halles du conseil municipal, sous la Monarchie de juillet, Paris, Imprimerie municipale, 1969.

Nouvelle histoire de Paris. Histoire de l'urbanisme à Paris, Paris, Hachette, 1975.

Histoire de Paris, Paris, Presses Universitaires de France, collection Que sais-je ?, 1980.

BASTIE Jean, (en collaboration avec), Histoire de l'urbanisme à Paris, avec un complément bibliographique et un supplément (1974-1993), Association pour la publication d'une histoire de Paris, Paris, Hachette, 1993.

## INVENTAIRE SOMMAIRE DU FOND PIERRE LAVEDAN DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'INHA

Le fond donné à la bibliothèque de l'INHA (Collection Jacques Doucet) se compose de huit cartons numérotés de 986 à 993 et d'un carton sans numéro.

Chacun d'eux contient des documents de travail, principalement des photos en relation avec son activité d'historien de l'urbanisme et de professeur.

On peut les regrouper selon quatre axes :

- des photos prises par P. Lavedan lors de voyages d'étude, (cartons 986 à 989)
  - 986 : à Paris et en France
  - 987 : en France
  - 988 : en Europe
  - 989 : en Europe et dans d'autres continents
  
- des photos de plans de villes tirés d'ouvrages divers, (cartons 990 à 993)
  - 990 : Paris, France, Europe
  - 991 : Eléments structurants des villes d'Europe
  - 992 : Période Antiquité
  
- des photos données par Melle Marie Dormoy (1886-1974), qui fut la femme de l'écrivain Paul Léautaud, (carton 993)
  
- et des regroupements d'articles de journaux sur un même thème, (carton blanc sans n°)

L'inventaire sommaire que nous nous proposons de faire rend compte de l'importance des documents et photos conservées et révèle un classement thématique des archives par Pierre Lavedan lui-même : sous formes de dossiers-enveloppes portant des titres par villes, thèmes et périodes historiques.

Cette masse considérable de documents couvre principalement des études préparatoires pour ses publications et son enseignement. La plupart des documents sont datés, et leur origine est précisée.

A part quelques exceptions, toutes les photos sont en noir et blanc et ont un format standard 13x18. Le système de cotation utilisé au dos des photos est assez précis et se présente sous les formes suivantes. Ils correspondent certainement, (mis à part la date qui apparaît en premier lieu), à des références d'ouvrages dans lesquels, Pierre Lavedan les a publiés.

31. III. 1959	ou	26.IV. 1934
L 15162		L. 257 b
271 b		513

Les cartons ne contiennent ni éléments biographiques (état civil et militaire, études et carrière, distinctions honorifiques, hommages, invitations, photos ou documents personnels et familiaux, correspondance), ni notes de cours, ni notes de travail (correspondances, notes de lecture, documents à caractère bibliographique), ni manuscrits de livre.

**3 photos d'illustration tirées d'ouvrages et 6 photos de voyages d'études**  
**ont été confiées le 25/04/03**  
**à Jean-Michel Nectoux, conseiller scientifique INHA**

## CARTON DE PHOTOS DE VOYAGES D'ETUDES A PARIS ET EN FRANCE

### CARTON 986

Ce carton est constitué de 5 dossiers de photos de Paris et de France, prises par P. Lavedan. Ces visions-perspectives d'espaces urbains lui servaient à illustrer les principes de l'urbanisme et constituaient une réserve pour ses cours. Il en recadrera certaines pour ses publications. La datation des photos nous amène à penser que Pierre Lavedan ne passe généralement qu'une à deux journées dans chaque ville. Ces photographies dénotent toutes des thématiques récurrentes : architecture religieuse, édifices publics, monuments historiques, places, fontaines, habitations, ponts, portes, cours de maisons et jardins. Elles sont légendées, datées et cotées.

#### PARIS :

##### **Dossier : Paris**

- Monuments historiques (Arc de triomphe du Carrousel, Hôtel des Invalides, Ecole Militaire, Tour Eiffel...).
- Places (Vendôme, de la Concorde...).
- Eglises (St Germain des Près, St Martin des Champs, St Pierre de Montmartre, Cathédrale Notre-Dame...).
- Ponts (Pont des Arts, Pont Neuf ...).
- Fontaines.
- Hôtels particuliers.
- Cours de maisons.

##### **Dossier : Exposition de 1937**

- Pavillons des colonies françaises : Afrique du nord, Afrique équatoriale française, l'Isle des cygnes, Madagascar, Indochine.
- Pavillons des centres régionaux français : Alsace, Bourgogne, Bretagne, Languedoc, Picardie, Provence.
- Pavillons internationaux : Allemagne, URSS, Belgique, Grande Bretagne, Etats-Unis, Brésil, pavillon pontifical...

##### **Dossier : 33 photos de Paris (1935-1965)**

Mélange de photos diverses, de bâtiments de différentes époques.

#### FRANCE :

##### **Dossier : France**

Châteaux, palais, hôtels particuliers, places, rues..., (100 documents). Le titre, l'année et la cote sont donnés.

##### **Dossier : 35 photos de province (1934-1963)**

Mélange de photos diverses, de bâtiments de différentes époques (Château de Guermantes, Cité radieuse Le Corbusier à Marseille, Cathédrale de Reims...). Photos datées, légende, nom du lieu, cote.

## CARTON DE PHOTOS DE VOYAGES D'ETUDES EN FRANCE

### CARTON 987

Ce carton est constitué de 52 dossiers de photos de France, prises par P. Lavedan. Les dossiers se composent de 2/3 photos chacun.

- Dossier :** *Arc et Senans, 1960*, (Salines)
- Dossier :** *Aigues-Mortes, 1959*, (Remparts)
- Dossier :** *Aix-en-Provence, 1959*
- Dossier :** *Arles 1959*, (Hôtel de ville d'Arles, la tour de l'horloge d'Auxerre)
- Dossier :** *Autun*, (Portes)
- Dossier :** *Avallon, 1932*
- Dossier :** *Avignon, 1950*, (Chapelle)
- Dossier :** *Besançon*, (Porte)
- Dossier :** *Boulogne-sur-mer, 1958*, (Remparts)
- Dossier :** *Brest, 1946*
- Dossier :** *Carnac, 1958*
- Dossier :** *Cavaillon 1959*
- Dossier :** *Charleville 1936*
- Dossier :** *Châtenay-Malabry 1946*, (Cité-jardin)
- Dossier :** *Clermont sur Oise 1961*, (Eglise, hôpital, porte de ville)
- Dossier :** *Cordes*
- Dossier :** *Dijon*, (Plans 17<sup>e</sup>)
- Dossier :** *Laon 1960*
- Dossier :** *Le Havre, 1947 et 1961*, (Nouveau musée, hôtel de ville, rue de Paris, port)
- Dossier :** *Le Mans 1961*, (Remparts romains)
- Dossier :** *Le Plessis Robinson 1946*, (Cités-jardins, jardins potagers)
- Dossier :** *Le Pré Saint Gervais 1946*, (Groupe HBM)
- Dossier :** *Les Lilas 1945*, (Cité jardin)
- Dossier :** *Lons Le Saunier 1952*
- Dossier :** *Lorette 1959*
- Dossier :** *Lyon*
- Dossier :** *Maisons-Alfort 1949*
- Dossier :** *Marly-le-Roi 1959*, (Les grandes terres, grands ensembles)
- Dossier :** *Marseille*
- Dossier :** *Meudon*, (Gravure)
- Dossier :** *Montauban*, (Gravure)
- Dossier :** *Montpazier*
- Dossier :** *Mulhouse 1947*, (Cité Dollfuss)
- Dossier :** *Nanterre 1949*, (Reconstruction)
- Dossier :** *Nîmes, 1950*, (Jardin)
- Dossier :** *Noisy-le-sec 1946*, (Exposition des maisons préfabriquées)
- Dossier :** *Noyers 1938*, (Portes peintes)
- Dossier :** *Orléans 1954*, (Château d'eau)
- Dossier :** *Provins 1935*, (Remparts)
- Dossier :** *Reims 1937 et 1949*, (Foyer rémois cité-jardin, 20 photos)
- Dossier :** *Rennes 1938*

**Dossier :** *Richelieu* 1938, (Grande rue, Porte de la ville)

**Dossier :** *Rouen* 1945

**Dossier :** *Saint-Cloud*, (Gravures)

**Dossier :** *Saint Malo* 1956, (Vue générale, destruction de guerre)

**Dossier :** *Salerne* 1951

**Dossier :** *Sully sur Loire*

**Dossier :** *Suresnes* 1946, (Grands ensembles)

**Dossier :** *Toulon*

**Dossier :** *Troyes* 1936, (Insalubrité vieux centre historique, rues étroites)

**Dossier :** *Villeneuve-le-Roi*, (Porte)

**Dossier :** *Villeneuve-sur-Yonne*

## CARTON DE PHOTOS DE VOYAGES D'ETUDES EN EUROPE

### CARTON 988

Ce carton est constitué de 29 dossiers de photos de villes européennes prises entre 1933 et 1959 par P. Lavedan sur des thèmes récurrents : fontaines, jardins, églises, Hôtel de ville, palais, Monuments Historiques. Les dossiers se composent de 5/8 photos. Ces dernières sont datées, légendées, le nom de la ville, de l'édifice et la cote sont donnés.

#### ALLEMAGNE

- **Dossier** : *Berlin, 1964*, (Places, Allées, monuments historiques dans Berlin Est et logements sociaux récents. 37 photos).
- **Dossier** : *Cologne, 1933 et 1954*, (Eglise J. Martin, 2/3 photos).
- **Dossier** : *Trèves, 1955*, (Porte Noire, Amphithéâtre, thermes, 2/3 photos).
- **Dossier** : *photos de Hambourg, 1964*, (Immeubles d'habitation : périodes 1670, Bauhaus 1928 et contemporain, 26 photos).
- **Dossier** : *Allemagne 32 photos, 1935-64*.

#### ANGLETERRE

- Dossier** : *Londres, 1934*, (Hampstead Garden suburb, maisons).

#### AUTRICHE

- Dossier** : *Vienne, 1947*, (Logements sociaux : Washington Hof et Karl Marx Hof).

#### BELGIQUE

- Dossier** : *Bruges, 1937*, (4/5 photos).
- Dossier** : *Bruxelles, 1958*, (Exposition universelle et internationale : Pavillon de la France, de la Ville de Paris, Section des Nations Unies, 3 photos).

#### ESPAGNE

- Dossier** : *Barcelone, 1959*, (Jardins, fontaine, Eglise Sainte Marie de la Mer).
- Dossier** : *Santes Creus, 1959*, (Place publique).
- Dossier** : *Tarragone, 1959*, (Cathédrale, fontaine).
- Dossier** : *Espagne*, (Grenade, Santiago de Compostela, Séville, Cordoue, Tolède, 70 photos).

#### GRECE (TURQUIE):

- Dossier** : *Pergame, 1955*, (Acropole, Terrasse de l'Agora supérieure).

#### HOLLANDE

- Dossier** : *Amsterdam 1932* (Coopérative Hof de Dageraad).
- Dossier** : *Hiversum, 1948*, (Hôtel de ville).
- Dossier** : *Hull (Angleterre) 1957*, (Bilton Grange, Preston Road, logements en bande).
- Dossier** : *La Haye 1932*, (Logements collectifs R+1 en bande)

#### ITALIE

- Dossier** : *Florence, 1936*, (Ponte Vecchio, 4/5 photos)
- Dossier** : *Mellazzerre, 1955*
- Dossier** : *Montepulciano, 1936*, (Palais)
- Dossier** : *Pienza, 1936*, (Palais)
- Dossier** : *Pompéi*, (Amphithéâtre...)
- Dossier** : *Rome, 1936*, (Forum, palais)
- Dossier** : *62 photos de Rome, 1936-1962*, (Photos aériennes de Rome en 1939 puis 1958, quartiers historiques et nouveaux quartiers d'habitation.)
- Dossier** : *Sardaigne*, (Fontaines, églises, détails de fresques, 40 photos).
- Dossier** : *Volterra, 1962*, (36 photos).
- Dossier** : *119 photos d'Italie, 1936-1965*

#### LUXEMBOURG

- Dossier** : *Luxembourg* (4/5 photos)

## CARTON DE PHOTOS DE VOYAGES D'ETUDES EN EUROPE ET DANS D'AUTRES CONTINENTS

### CARTON 989

Ce carton est constitué de 29 dossiers de photos de villes européennes et de villes situées dans d'autres continents prises entre 1933 et 1966 par P. Lavedan sur des thèmes récurrents : fontaines, jardins, églises, Hôtel de ville, palais, Monuments Historiques.

Les dossiers suivants se composent de 5/8 photos. Ces dernières sont datées, légendées, le nom de la ville, de l'édifice et la cote sont donnés.

#### EUROPE

##### NORVEGE

**-Dossier :** *Oslo, 1957*, (Hôtel de ville, Parc Vigeland).

##### POLOGNE:

**-Dossier :** *Varsovie*, (Place Napoléon I, Château royal, 4/5 photos)

##### SUEDE

**-Dossier :** *Vallingby, 1957*, (Centre)

**-Dossier :** *Stockholm, 1957*, (Hôtel de ville, carrefour, cité-jardin, maisons en échelons, vue sur le lac...).

##### SUISSE :

**-Dossier :** *Bâle, 1935*, (Fontaine de Holbein).

**-Dossier :** *Berne, 1937*, (Fontaine du courrier).

**-Dossier :** *Einsiedeln, 1938*, (Hôtel de ville).

**-Dossier :** *CLoire, 1938*, (Porte de ville).

**-Dossier :** *Fribourg, 1959*, (Fontaines, Ponts, Maisons, 20 photos).

**-Dossier :** *Genève, 1937*, (Monument de la Reforme, Hôtel de ville...).

**-Dossier :** *Lausanne, 1937*, (Eglise, Fontaine, Ville basse, Cathédrale).

**-Dossier :** *Morat, 1937*, (Rempart).

##### TURQUIE :

**-Dossier :** Pergame

#### CONTINENTS ETRANGERS

##### ETATS-UNIS

**Dossier :** *New York*, de 1947 à 1961, (40 photos de buildings, places...).

**Dossier :** *Washington 1947*, (photos de monuments, places...).

##### BRESIL :

**Dossier : Brasilia**

RUSSIE

**Dossier : 10 photos de Moscou, Leningrad, 1955, (Jardins publics, cathédrale...).**

AFRIQUE

**-Dossier : 21 photos Afrique du Nord, 1953-66, (Temple, thermes...).**

**-Dossier : Abidjan, (4/5 photos). ?**

## **DIVERS**

**Dossier : 10 photos d'auberges de Jeunesse**

Photos prises dans différents pays européens montrant des personnages avec les édifices en second plan. (format 6x4 cm)

**-Dossier : 99 photos diverses, 1933-1955, (Etats-Unis : Québec, New York, Europe : Berne, Fribourg, Stockholm, Varsovie, Amsterdam, Athènes...). Photos datées, légendes, nom de la ville, cotes.**

**-Dossier : Divers, (Mélange : portes urbaines étrusques, Perugia, environ 40 documents).**

**-Dossier : Divers (La nouvelle cuisine Comera, détails de fontaines à Paris, ville de Cologne en 1934 puis 1954, maisons de plage sur pilotis..., environ 30 documents).**

## CARTON DE PHOTOS DE PLANS DE VILLES TIRÉS D'OUVRAGES PARIS, FRANCE, EUROPE

### CARTON 990

P. Lavedan s'intéresse aux origines des plans d'une ville, à la question de leur organisation, de leur valeur et de leur évolution. A partir de ces photos tirées d'ouvrages français et étrangers, il établit des types urbains qu'il définit et classe. Le plan de ville est pour lui ce que la carte est aux géographes.

#### PARIS

##### **Dossier :** *Places royales - Paris- Place louis XV*

Il s'agit de photos de notices concernant la construction de places publiques à Paris. Les notices écrites donnent une description des places, de leur forme générale, leur dimension, leur situation géographique. Elles s'accompagnent d'un croquis en plan pour chacune d'elle, à la même échelle. Ce dossier comporte 60 documents cotés. Parmi eux figure :

-La « Table des projets et plans contenus dans ce recueil ».

-Le « Recueil de différents projets et plans proposés pour la construction de places publiques à Paris destinée à une présentation au roi ».

##### **Dossier :** *Paris*

-Photos de peintures représentant Paris sous Charles V et VI, avec quelques repérages d'édifices. Titres, références bibliographiques et cotes donnés.

##### **Dossier :** *Paris*

Mélange de photos et de plans pas datés :

- Repérages-photo pour le projet d'aménagement des rives de la Seine : Ile St Louis, Notre Dame, Hôtel de ville, Louvre.

-Photos Plan Turgot de Paris (Jardin du Luxembourg, Porte Saint Denis, Place des Victoires, Vendôme, Des Vosges...).

**Dossier :** Dessins de plans de Paris, hiérarchisation desserte : voies principales, liaisons Nord/Sud et Est/Ouest

#### FRANCE

##### **Dossier :** Belleforest

Photos de plans axonométriques de villes françaises vers 1645, tiré de l'ouvrage de François de Belle-Forest, *La cosmographie universelle de tout le monde...*, Paris, N. Chesneau, 1575, (2 tomes, 3 Vol.). Les plans ne sont pas datés, parfois légendés.

Villes d'Aix-en-Provence, Auxerre, Beauvais, Blois, Caen, Calais, Chalon-sur-Saône, Chaumont, Dijon, Loches, Metz, Moissac, Nevers, Nîmes, Reims, Rouen, St-Denis, St-Omer, Tours....

##### **Dossier :** Chastillon

Photos de plans et vues perspectives de 20 villes françaises tirées de l'ouvrage de Claude Chastillon, *Topographie françoise, ou, représentations de plusieurs villes, bourgs, chasteaux, plans, forteresses, vestiges d'antiquités maisons modernes et autres du royaume de France : La plupart sur les desseings de ...*, Paris, Louys Boissevin, 1655.

Villes d'Amiens, Charleville, Maubert, Cosne, Villefranche sur Meuse, Vernon sur Seine, Château-Thierry, St-Denis...

**Dossier :** Photos sur verre de villes en France, (Fortifications, citadelle Marseille, port du Havre ... (8 documents), format approximatif 10x7 cm.)

## EUROPE

### ANGLETERRE

**Dossier :** Plans de villes d'Angleterre tirés de l'ouvrage de John Speed, *An atlas of Tudor England and Wales : forty plates from John Speed's pocket atlas of 1627*, London, Penguin Books, 1953.

Villes de Berwick, Canterbury, Carlisle, Chichester, Durham, Litchfield, Lincoln, Londres, Newcastle, Rochester, Winchester, York...

### ALLEMAGNE, LUXEMBOURG :

**Dossier :** Villes de Cologne, Echternach, Trèves

### BELGIQUE :

**Dossier :** Deventer

Plans de villes d'Angleterre tirés de l'ouvrage de Jacob Van Deventer, *De Kaarten van de nederlandsche provincien in de zestiende Eeuw... inleiding van B. Van't'Hoff*, S'Gravenhage, M. Nijhoff, 1941.

Comparaison de différents plans urbains de modèles radioconcentriques, laissant apparaître l'enceinte de la ville, les domaines qui appartiennent au clergé, les découpages des îlots, et le fleuve. Echelles différentes. Pas de datation.

Villes de Belgique et pays voisins (Aire, Arlon, Arras, Brugge, Bruxelles, Dendermonde, Hertogen Bosch, Maubeuge, Oudenaarde, Perwez, Saint-Omer, Saint-Paul, Thionville, Vianen....

### ESPAGNE :

**Dossier :** Villes de Soneja , Lerida, Vall de Uxo

### GRECE :

**Dossier :** Villes de Santorin, Antiparos, Kimolos, Corinthe, Thèbes, La Canée

### ITALIE :

**Dossier :** Villes de Florence

### PAYS-BAS :

**Dossier :** Villes de Amsterdam, Emmeloord, Maastricht

### RUSSIE :

**Dossier :** Villes de Moscou, Stalingrad

### COTE D'IVOIRE :

**Dossier :** Villes d'Abidjan

## DIVERS

**Dossier :** *Dessins, gravures, maquettes*, (Mélange de photos de bâtiments datant de différentes époques).

**Dossier :** *divers*

Paris : plan Turgot, plan redessiné Toulouse : limites communales, conurbation...,40 à 50 documents).

**Dossier :** Divers

Schéma de constitution de ville, Italie au Moyen age, Belgique, Hollande. Titre, pas de cote, pas de date).

**Dossier :** Deux planches de photos, intitulées « l'escalier à Hradec Kralovié », tampon de Steni Praha.

## CARTON DE PHOTOS DE PLANS DE VILLES TIRÉS D'OUVRAGES ELEMENTS STRUCTURANTS DES VILLES D'EUROPE

### CARTON 991

Pour P. Lavedan, les « déterminantes » des plans de ville constituent le site urbain : la rivière, la mer, la montagne, la forêt, la route, la division foncière, le monument et l'enceinte de fortifications, les découpages des îlots, les parcelles, les places publiques et les monuments, les domaines qui appartiennent au clergé. Ces études de plans urbains lui permettent de déterminer les fonctions urbaine, militaire, politique, religieuse, intellectuelle et économique, les modèles « radioconcentriques » ou en « échiquier ». Il établit une théorie des schémas en « fuseaux », en « méridien » ou en « hémisphère ». La thématique est structurelle, articulée autour de la relation entre le centre marqué par un monument et la forme du réseau viaire.

**Dossier :** Environ 500 planches de photos de plans de ville toutes périodes, de dimensions très différentes, collées sur feuille A4 (21x29,7cm). Echelle, orientation, légende, cotes données.

Plans, plans-perspective et gravures laissant apparaître les éléments structurants des villes : la première enceinte de fortifications, l'extension de la ville...les îlots, les parcelles, les places publiques et les monuments, l'emplacement des foyers dans des quartiers gaulois et des stations néolithiques)

Villes d'Arles, Beaumont, Bordeaux, Caen, Calais, Chalon sur Saône, Chaumont, Fontainebleau, Landrecies, Le Havre (reconstruction), Macon, Nancy, Paris (Plan Turgot), Reims (formation topographique) Saint Germain en Laye, Toulouse, Versailles ; Berlin, Cologne (village néolithique) ; Vienne ; Arnhem, Parue, Stettin, Léau, Maubeuge, Montmedy (Deventer), Roman Exeter, Belo (P. Paris et Bousor), Agrigente et Numance (Castagnoli), Ampurias et Italica (Garcia y Bellido), Exeter (Fox) ; Bologne, Florence, Pérouse, Pompéi, Rome, Jérusalem ville romaine, Athènes, Salonique, Carthage...

## CARTON DE PHOTOS DE PLANS DE VILLES TIRÉS D'OUVRAGES PERIODE ANTIQUITÉ

### CARTON 992

#### CARTE PLANS ANTIQUITE

Ce carton est constitué de 10 dossiers de photos comportant chacun environ 100 documents.

**Dossiers :** *Cartes- Plans Antiquité*, (5 dossiers), photos, plans, schémas, dessins, gravures, maquettes de plans de ville, de palais, d'îlots d'habitation (Alexandrie, Athènes, Constantinople, Lutèce, Paris, Pompéi, Rome, Smyrne, Troie, anciennes villes romaines, Thermes de Cluny, fouilles gallo-romaines...).

**Dossiers :** *Cartes période médiévale, moderne, contemporaine, préhistorique*, (3 dossiers). Mélange de photos de plans de ports (Brest, le Havre), de places, de grands ensembles, de thermes..., de plans de villes européennes (Italie, Allemagne, France) tirés de l'ouvrage de Braun, de plans de logements, de sentiers pédestres de grande randonnée d'Orléans à la mer.

**Dossier :** *Cartes période anciennes antiques*, (2 dossiers).

**CARTON PRESENTANT DES PHOTOS DONNÉES A PIERRE LAVEDAN  
PAR M<sup>elle</sup> MARIE DORMOY**

**CARTON 993**

Il s'agit de photos (120 documents) données à P. Lavedan par Melle Marie Dormoy, concernant l'architecture vers 1914-1920, que nous avons sommairement classées selon trois axes :

**VILLAS D'ARCHITECTES CELEBRES DU MOUVEMENT MODERNE**

**Dossier : Le Corbusier**

Photos (format 10x5cm), Villa à Garches et à Vaucresson..., (20 documents).

**Dossier : Adolf Loos**

Photos d'intérieurs de maisons construites par l'architecte A. Loos. Texte de 2 pages de Robert Schen, qui fait l'éloge de son travail et de ses théories : « se débarrasser de l'ornement, marque de servitude ». La beauté réside dans le sens pratique et fonctionnel des choses...(12 documents).

**Dossier : André Lurçat**

Hôtel particulier de Mr E. E. à Versailles.

**Dossier : Paul Abraham et Paul Sinoir architectes**

Projets de villas.

**BATIMENTS D'EPOQUES VARIEES DANS DIFFERENTS PAYS EUROPEENS**

**Dossier : France**

Environ 50 documents très divers : rue Mallet Stevens, boutiques à Paris, pont dans le Limousin ...

**Dossier : Château non identifié**

Photos (format 17x21cm) de jardins, décors intérieurs..., (10 documents).

**Dossier : Usine Engel à Malakoff (ateliers de reliure)°...**  
(10 documents)

**Dossier : Communauté en France ( ?)**

Maternité, photos format 20x15, environ 25 documents

**Dossier : Photos cartonnées prises par un photographe professionnel (format 21x29.7)**  
Vues pittoresques photos de cathédrale, village...., (9 documents).

**Dossier : Allemagne (environ 50 documents).**

Photos d'objets, de mobilier, de bâtiments divers à Munich, Berlin, ... bâtiments de Mies Van der Rohe : building, maison de campagne de 1927

**Dossier : Cinéma « Métropole » à Bruxelles**

Cinéma d'Adrien Blomms, décoré par G. Zadkine. Photographies de Willy Kessels : détails intérieurs, boutiques, salle, foyer mezzanine et RDC, escalier , façade, 12 documents).

**Dossier : Europe de l'Est**

Dessins de vues perspectives du palais d'une compagnie d'assurance à Prague (format 20x10cm, 3 documents).

Photo de monument de l'émancipation nationale tchécoslovaque et du Palais de justice à Prague

Musée à Bratislava

AMENAGEMENT INTERIEUR, MOBILIER, ART DE LA FERRONNERIE ET TEXTILE

**Dossier : Mobilier et tissu (environ 25 documents).**

Chaises, tables de Jac Van den Bosch

Mobilier Middlebrook, (buffet en bois d'acajou, office en bois de chêne, salle à manger...)

Photos d'intérieurs meublés

Photos d'imprimés de tissus et rideaux (5 documents).

**Dossier : Ferronnerie**

Portes, Consoles, cache radiateur, garde-corps, départ d'escalier, grille pour porte de Charles Piquet, Baguès, Lubet (8 documents).

## CARTON PRESENTANT DES REGROUPEMENTS D'ARTICLES DE JOURNAUX SUR UN MEME THEME

### CARTON BLANC SANS n°

#### **Dossier : *Urbanisme aux USA***

Regroupement de cinq articles accompagnés chacun d'une photo. Il s'agit de traductions d'articles américains, dont la reproduction a été « autorisée à titre gracieux avec les compliments des services américains d'information ».

Les articles ne sont pas datés et la source n'est pas donnée. L'un d'eux est paru après 1955.

-« Les gratte-ciel émigrent à la campagne », n°200.

-« Un nouveau bois de charpente fabriqué aux Etats-Unis permet de faire de grandes poutres avec de petits arbres », n°190, [laminé collé].

-« 300 millions d'habitants aux Etats-Unis en l'an 2000 ? L'accroissement de la population américaine ouvre de vastes marchés au commerce de l'industrie ».

-« Un revêtement durable à base de plastique protège une station de radar côtière ».

-« Les candidats propriétaires et les anciens GI font construire avec frénésie ».

#### **Dossier : Le réseau ferroviaire français**

Ce carton présente des documents dont M. Pierre Lavedan semble s'être servi pour une série de conférences en Allemagne, portant sur la modernisation générale du réseau ferroviaire français.

En effet, le Réseau des chemins de fer de l'Etat entreprend à partir de 1930 de nombreux travaux de rénovation, d'extension, et de construction de gares en Province. Ces dernières dataient pour la plupart d'entre elles de l'origine de la ligne.

Onze gares de province, nouvellement construites ont été retenues par Pierre Lavedan. Chacune d'elle fait l'objet d'un dossier, comportant un à deux articles, ainsi que des photographies.

Les articles présentés sont tirés de quatre revues : deux revues mensuelles (Etat Notre réseau, Les Chemins de fer et les tramways), et deux revues hebdomadaires (Construction moderne, L'architecture).

Les articles présentent pour chaque gare un historique rapide (ouverture du premier tronçon, style architectural choisi pour la première gare...), informent sur les principes de distribution générale du nouveau projet, les modes de construction, l'exécution des travaux et sur leurs coûts financiers. Ils s'accompagnent souvent de documents graphiques, tels que des plans, façades et photos du nouveau projet.

**Feuille introductive aux dossiers :** Relevé des documents remis à la direction le 12 juillet 1935 pour la série de conférences que doit faire en Allemagne, M. le professeur Lavedan Pierre.

**Dossier :** Gare du Havre (Henri Pacon, architecte)

- extrait de l'Etat Notre réseau, janvier 1933
- extrait de la Construction moderne, 30 Octobre 1932
- 8 photographies

**Dossier :** Gare d'Elbeuf St Aubin

- extrait de l'Etat Notre réseau, février 1933
- 2 photographies

**Dossier :** Gare de Vanves-Malakoff

- extrait de l'Etat Notre réseau, juillet 1934
- 6 photographies

**Dossier :** Gare de Chartres

- extrait de l'Etat Notre réseau, août 1934
- 6 photographies

**Dossier :** Gare de Dinan (G. Lefort, architecte)

- extrait de l'Etat Notre réseau, novembre 1932
- extrait de L'architecture, 15 Novembre 1934
- 1 note
- 1 photographie

**Dossier :** Gare transatlantique du Havre, gare maritime (Urbain Cassan, architecte)

- extrait de l'Etat Notre réseau, mai 1935
- extrait de Les Chemins de fer et les tramways, Juillet 1935
- 6 photographies

**Dossier :** Gare de Versailles-chantiers

- extrait de l'Etat Notre réseau, août 1932
- extrait de la Construction moderne, 16 octobre 1932
- 2 notes
- 7 photographies

**Dossier :** Gare de Trouville-Deauville (Jean Philippet, architecte)

- extrait de la Construction moderne, 27 décembre 1931
- 10 photographies

**Dossier :** Gare de Paris Montparnasse, avenue du Maine (Henri Pacon, architecte)

- extrait de la Construction moderne, 5 octobre 1930
- 1 note
- 6 photographies

**Dossier :** Gare maritime de Cherbourg (R. Levavasseur, architecte)

- extrait de l'Etat Notre réseau, février 1933
- extrait de l'Etat Notre réseau, août 1933
- extrait de la Construction moderne, 21 janvier 1939

- extrait de la Construction moderne, 18 février 1939
- 2 photographies

**Dossier : Gare de Caen**

- extrait de l'Etat Notre réseau, avril 1934
- 5 photographies

## CONCLUSION

Tous les cartons sont constitués de dossiers que l'on peut regrouper selon quatre axes : des photos prises par P. Lavedan lors de voyages d'étude, des photos de plans tirés d'ouvrages divers, des regroupements d'articles de journaux sur un même thème et des photos données par Melle Dormoy.

La datation des photos nous amènent à penser que Pierre Lavedan ne passe généralement qu'une à deux journées dans la ville.

Quant aux photos de plans tirés d'ouvrages divers, il ne s'agit que de sources de seconde main, de retranscriptions de plans existants, ou de sources consultées aux archives nationales... Elles ne sont pas accompagnées de documents inédits, ni de notes personnelles de Pierre Lavedan.

Les regroupements d'articles sont intéressants, notamment celui les Etats-Unis et celui sur les chemins de fer français. Ce sont apparemment des documents qui lui ont servi pour l'élaboration de ses cours.

On peut noter qu'un de ses livres a été traduit en langue anglaise<sup>11</sup>.

Les photos données par Melle Dormoy bien que ne concernant que la période 1914-1920, sont hétérogènes.

Tout ces documents ont nourri son travail de chercheur et contribué à illustrer ses propos et son argumentaire. Ils apportent un témoignage de la façon dont Pierre Lavedan a travaillé et nous donne à comprendre sa méthode.

Selon Jean Royer dans un compte-rendu de lecture pour la revue *Urbanisme* (n 52, 1937), sur *La géographie des villes*<sup>12</sup>, «le sujet pouvait être compris de bien des manières, Monsieur Pierre Lavedan l'a traité en urbaniste ... avec son esprit si perspicace, Monsieur Lavedan analyse, dissèque, conclut ; d'un mot il redresse une opinion erronée, replace les éléments dans leur cadre. Il nous laisse un livre bourré d'exemples ; ce n'est pas seulement une belle leçon de géographie urbaine, c'est un vrai traité d'urbanisme ».

Le fond disponible à la Bibliothèque de l'INHA (Collection Jacques Doucet) permet de connaître les matériaux avec lesquels Pierre Lavedan a travaillé à l'analyse comparée de l'architecture urbaine à travers les siècles et les différents pays.

---

<sup>11</sup> Pierre Lavedan, *French Architecture*, Scolar Press, Londres, 1979. Livre disponible à la Médiathèque du Patrimoine.

<sup>12</sup> Citation in Thierry Paquot, Claire Juillard, *70 Ans d'Urbanisme Volume II, La Revue Urbanisme en quelques collaborateurs (1932-2002), Introduction à un répertoire Biographique*, PUCA, novembre 2002.